

Ernst Schlee

# Christian Carl Magnussen

Ein Künstlerschicksal aus der Kaiserzeit

Husum

## *Inhaltsverzeichnis*

Vorwort des Herausgebers . . . . .	5	Die Sammlung . . . . .	88
Vorspann . . . . .	7	Die Schnitzschule in Schleswig . . . . .	105
Die Anfänge . . . . .	8	Das Senatsbild und das Ende . . . . .	131
Rom . . . . .	12	Das Schicksal der Sammlung . . . . .	139
Hamburg . . . . .	23	Anmerkungen . . . . .	146
Paris . . . . .	25	Anhang 1: Brief C. C. Magnussens an seinen Vater aus England, 1866 . . . . .	148
Wieder in Rom . . . . .	29	Anhang 2: H. Biernatzki über Volkskunst, 1844 . . . . .	149
Hamburg 1859–1875 . . . . .	43	Anhang 3: Gutachten von J. Brinckmann über die Sammlung Magnussens, 1874 . . . . .	150
Porträts . . . . .	51	Abbildungsteil . . . . .	156
England . . . . .	62	Katalog . . . . .	184
Hermann Allmers . . . . .	67	Bibliographie . . . . .	188
Volkslebenmalerei . . . . .	74	Quellen, Bildnachweis . . . . .	191
Volksleben auf Föhr . . . . .	82		