

José Enrique Ruiz-Domènec

EUROPA

Las claves de su historia



ÍNDICE

<i>Introducción</i>	13
Ahora que todo es nuevo	13
Nombre	17
Color	18
Estrellas en la bandera	19
Usos de la historia	20
Patrimonio	21
El imperativo moral	22
Parada en el legado	24
Coda	31
I. CON LOS OJOS DESNUDOS (312-622)	33
Cambio de dirección	34
Si la historia tiene un sentido	35
El cristianismo, religión del Imperio	36
Camino de Adrianópolis	38
Esperando a los bárbaros	40
Luces que son enigmas	42
Idilio secreto	44
Una vuelta por el mundo (conocido)	47
La victoria del lado sombrío	48
El futuro está cerca	49
La guerra de los mundos	51
2. UN LUGAR CREÍBLE (622-1071)	53
Punto de partida	53
Oro, incienso y mirra	54

En el umbral	55
Una ventana inesperada	56
La alargada sombra de Bizancio	57
El pueblo franco	59
Qué clase de sociedad	60
Matriz carolingia	61
La torre de Babel	63
Extremos de Escandinavia	64
El Sacro Imperio Romano Germánico y sus adversarios	67
Admirables decisiones	68
Cultivar la tierra, cultivar el espíritu	70
Un persistente tabú	72
3. HORIZONTES ABIERTOS (1071-1337)	73
La riqueza cambia de manos	73
Moral del trabajo	76
La invención de la invención	77
Medida del tiempo	78
Época de catedrales, época de cruzadas	80
El sol del mediodía	83
Intelectuales	85
Política y formas de gobierno	87
Una guerra en el camino	90
Literatura cortés	93
El despertar de Asia	96
4. CIUDADES, PRÍNCIPES, REPÚBLICAS (1337-1526)	99
Asumir el riesgo	99
Dinero y cultura mercantil	102
Filosofía, política, occamismo	104
Paisaje, la función de la estética	105
Guerra y nuevo orden mundial	107
Combates para una vida digna	110
La escritora y la heroína	112
Humanistas	114
Ciencia y técnica	115

Ordenación del espacio, refundación de la ciudad	118
<i>Realpolitik</i>	120
Dinastías	122
Lo que sólo la caballería pudo conseguir	124
Maravillosas posesiones	127
El ADN de los Habsburgo	129
5. LA HECHURA DE LA EDAD MODERNA (1526-1648)	131
Mojones entre dos edades	131
Imaginarios sociales	132
Un toque de clase	133
El laboratorio alquimista	135
Fausto	140
Las heridas de cosmópolis	141
Salvados por la música y el teatro	143
La Reforma y sus modos	144
Fronteras del Barroco	145
Valor de un magnicidio	146
El eclipse de las caravanas	148
Una guerra demasiado larga	149
La carrera por la certeza	151
Pintan espadas, el perfil del libertino	153
Épica puritana	155
6. LA ARMONÍA UNIVERSAL (1648-1768)	157
El espíritu de Westfalia	157
Los jardines del Rey Sol	159
Máximas, caracteres, comedias	161
Una puerta se cierra, otra se abre	163
Una determinada civilidad	164
Frontera otomana	166
La riqueza, forma de valor	168
Brandeburgo, atrio de Prusia	172
Ilustración y Rococó	174
Utopía o Apocalipsis	176
Encarnizamiento	177
El mejor de los mundos posibles	180

7. AFINIDADES ELECTIVAS (1768-1848)	181
Despegue	181
El incidente definitivo	183
Instinto de juego	186
La Revolución francesa	189
Alrededor de la Gran Puerta	195
Culto a la voluntad	196
El obligado catalizador	198
Los Cien Días	199
Oda a Alemania, elogio a Rusia	201
La cuestión oriental	203
El momento de la verdad	205
Dinero, dinero, dinero	208
El cuarto poder	209
Crónica de 1830	211
8. IDILIO DE LAS NACIONES (1848-1888)	213
La identidad del progreso	213
La dinámica del capitalismo	215
Tiempos difíciles	217
A fuego lento	219
Época victoriana y neogótico	221
Unificación: idea y principio político	224
Los Balcanes otra vez	228
La naturaleza imita al arte	230
Vanidad	232
La semilla del mal	234
9. EL TIEMPO PERDIDO (1888-1918)	237
Los placeres y los días	237
El Gran Giro	238
La <i>belle époque</i>	240
Reflexiones sobre la violencia	242
La vida estaba en otra parte	244
El banquete de las vanguardias	246
Camino de Sarajevo	249

El atentado	251
La Gran Guerra	252
Sin novedad en el frente	255
Llegan los americanos	256
Octubre rojo	257
Adiós muchachos	258
10. ENTRE ACTOS (1918-1945)	261
Las consecuencias de la paz	261
Una conciencia dañada	264
El tono de la cultura alemana	267
Surrealismo: el sueño conoce un futuro	270
La caja de Pandora	272
Lo que el crack bursátil se llevó	273
Nazismo, el hecho y su significado	275
La advertencia desatendida	277
Poder y terror: la suerte está echada	278
Sangre, sudor y lágrimas	280
Perspectivas	281
La Guerra Mundial	283
El imperio nazi	284
De Teherán al Día D	285
Insidioso colofón	288
11. LAS HERIDAS DE LA EXPERIENCIA (1945-1953)	291
Hora cero	291
Genocidio	293
El Telón de Acero	295
Efectos perdurables	298
Vida y destino en la Guerra Fría	301
El clima intelectual	303
Entre el Tío Sam y Stalin	306
Quejido, no estallido	308

I2. PRINCIPIO Y FIN (1953-1989)	311
Prometeo desencadenado	311
Aún no	314
La nueva ola	316
La rebelión de las élites	318
El momento socialdemócrata	320
La edad de la abundancia	322
Eclipse	326
Lo posible y lo razonable	330
La caída del Muro	332
I3. HITOS DEL FUTURO (1989-2009)	335
Tremenda encrucijada	335
El coste de la unificación	338
Bajo sospecha	340
Los Balcanes y la cuestión de la violencia	342
Poner término a <i>un</i> pasado	345
Ilusiones vulneradas	347
La tercera vía	350
Un estilo de vida	353
La larga memoria	357
<i>Bibliografía escogida</i>	359
<i>Índice onómastico</i>	373