

SOMMAIRE

Remerciements	9
Abréviations et symboles	15
Avant-propos	17

PREMIÈRE PARTIE

19 DE
L'AFRIQUE
À L'UNIVERS
DU SWING

20 LA DANSE JAZZ, NÉE DE TENSIONS ET DE REGARDS ENTRE NOIRS ET BLANCS

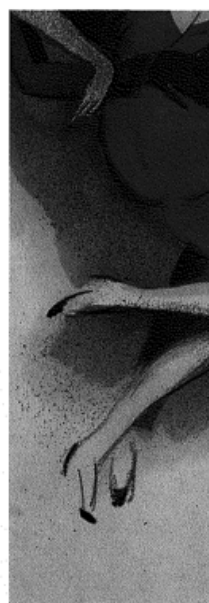
L'Afrique, terreau de ses racines	24
Une attache ancrée dans le blues	44
Une part de minstrel show	52
Dans son bagage, un air de musical	69
En elle résonnent de vieux rags	77

89 LA NAISSANCE DU JAZZ

La Nouvelle-Orléans, un avant-goût du jazz	90
Cap vers le Nord: Chicago	98
Du Jazz Age à la Swing Era	102
Le jazz connaît l'âge d'or avec l'ère du Swing	112

133 ET L'EUROPE DÉCOUVRE LE JAZZ

Pendant ce temps, l'Occident s'ouvre au monde	134
Un flot grandissant de musiques et de danses noires secoue l'Europe	142
Le jazz, symbole de résistance	160





167

L'ÉMERGENCE DE LA DANSE MODERN JAZZ

DEUXIÈME PARTIE



Suite à la Harlem Renaissance, la danse noire prend son essor	168
La danse modern jazz est née de deux courants: Katherine Dunham et Jack Cole	191
La black modern dance américaine	217
La danse modern jazz et la comédie musicale, des gènes en commun	238
À chacun son style...	251

261

UNE DOCUMENTATION SUR LA DANSE JAZZ

Les écrits	262
Une vidéographie sur la danse jazz à ses débuts jusqu'à sa forme actuelle	267
L'esprit jazz vu par... la danse jazz vue par...	278
En guise de conclusion	281
Références	282
Notes	290
Index	301
Crédits photographiques	308
Table des matières	311

