

Kristina Werndl

Dem Tod vor Augen

Über Joseph Winklers Literarische Autobiographie
Leichnam, seine Familie belauernd

EDITION PRAESENS

Verlag für Literatur- und Sprachwissenschaft
Wien

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
1. Der Platz des <i>Leichnams</i> in Winklers <i>Œuvre</i>	12
2. Inhaltsangabe	18
3. Zeiten und Orte	20
4. Eine Literarische Autobiographie	24
4.1. Zum Begriff der Autobiographie	24
4.2. Wahrheit und Autobiographie	29
4.3. Erfahrung und Autobiographie	32
4.4. Das Ich in den Miniaturen	37
4.5. Zum Begriff der Literarischen Autobiographie	41
4.6. Beispiele für Literarische Autobiographien	44
4.7. Fazit	48
5. Struktur	50
5.1. Gesamtanordnung	50
5.1.1. Der Titel des Bandes	50
5.1.2. Die Abfolge der Texte	53
5.2. Miniaturen	56
5.2.1. Materialgrundlage	56
5.2.2. Zum Begriff der Miniatur	59
5.2.3. Die Textsorten und ihre Funktionen	63
5.2.3.1. Bilder	63
5.2.3.2. Anekdoten	67
5.2.3.3. Satiren	71
5.2.3.4. Erzählungen	74
5.2.3.5. Kommentare	77
5.2.3.6. Fazit	80
5.2.4. Das Foto	81
5.2.5. Die Titel der Miniaturen	83

6. Kommentar zum eigenen Œuvre	86
6.1. Revision früherer Aussagen	86
6.2. Ironie	90
7. Resümee und poetologische Nachreichungen	94
8. Bibliographie	102
8.1. Bücher von Josef Winkler	102
8.2. Weitere Primärliteratur	102
8.3. Sekundärliteratur	103
8.4. Artikel vom Innsbrucker Zeitungsarchiv	106
Anhang: Transkript einer Diskussion mit J. Wink- ler	108
Anmerkungen	130