



CHIARA  
FRANCESCHINI  
Storia del limbo

Feltrinelli

*culture*

# Indice

- 9 Introduzione  
*La fine del limbo*
- 21 PARTE PRIMA  
*Discesa agli inferi*
- 25 Immagini, teologia, storia
- 35 1. Due inferni  
*L'orlo di una veste, 35; Agostino e l'inferno più basso, 37; Il dibattito sulla discesa agli inferi, 38; Il Vangelo di Nicodemo, 39; Il "seno di Abramo", 40; Quasi in ora et in limbo inferni, 43; Limbus inferni, 44*
- 47 2. Limbus puerorum?  
*Perpetua e Dinocrate, 47; I morti anzitempo, il battesimo e la sepoltura, 48; Gv. 3, 5 contro Gv. 14, 2, 51; Ambivalenza di Agostino, 53; Disagio sistematico, 54; Fuoco metaforico, 55; Carentia visionis, 56; Lebbra ed eliminatio, 57; Due limbi, quattro inferni, 60; Speculum humanae salvationis, 61; La grotta del limbo, 65; Il limbo e la Madonna, 72*
- 76 3. Dante e il limbo dei pagani  
*"Foco ch'emisperio di tenebre vincia", 76; Gli occhiali danteschi, 78; Il limbo di cui parla Dante, 79; Due ordini di obiezioni, 80; Egerton 943, 81; Guido da Pisa, 82; Una delle prime immagini del limbo dei bambini, 83; Boccaccio, 84; Nuovi abitanti, 85; Il "gap" tra natura e grazia, 86; Il destino dei pagani, 87; Benvenuto da Imola e gli "spiriti magni", 88; "In limine primo", 89; Virgilio e il limbo, 91*

- 95 4. Definizioni dottrinali romane tra centro e periferie  
*Storia dogmatica*, 95; 1234: *tipologia ed effetti del battesimo*, 97; 1254 e 1274: *l'aldilà romano e le Chiese orientali*, 99; 1321 e 1340-1341: *il limbo spiegato agli armeni*, 100; 1336: *la visione beatifica è immediata*, 103; 1439: *pene purgatorie e altre pene*, 104; "Pluralismo dottrinale" o *impasse?*, 105
- 107 PARTE SECONDA  
*Rinascimento*
- 111 Pluralità di linguaggi
- 115 1. La *historia* del limbo  
*"Fiat lux."* Il limbo nelle rappresentazioni sacre, 115; *Tradizione iconografica e innovazioni pittoriche*, 119; *Andrea Mantegna: invenzioni anticheggianti*, 123; *Albrecht Dürer*, 131; *Limbo e allegorie della redenzione*, 132; *Croci animate: il limbo in un'immagine anti giudaica*, 133; *I Santi Innocenti e i bambini non battezzati*, 138
- 142 2. Incertezze sul battesimo e riscritture umanistiche  
*Tempi del battesimo*, 142; *L'inizio del ricorso al miracolo della resurrezione*, 146; *I confini dell'innocenza*, 148; *Pagani e bambini secondo Federico Frezzi*, 151; *Limbo e infanticidio secondo Tommaso Sardi*, 154; *Umanisti e teologi intorno al 1450: Giannozzo Manetti rilegge Pietro Lombardo*, 156; *L'inferno quadruplice di Paolo Cortesi*, 159
- 161 3. Le immagini del limbo dei bambini  
*Osservazioni preliminari*, 161; *Discesa al limbo con bambini*, 164; *I Bellini e san Bernardino*, 165; *Enguerrand Quarton e il sud della Francia*, 167; *Tra Liguria e Francia*, 170; *"Isti sunt pueri virgines": i fratelli Biazaci*, 172; *La regione di Valencia e il Maestrazgo*, 174; *Iconografia e geografia*, 176
- 178 4. "Apud se manent": un mondo a parte  
*Emozioni nel limbo*, 178; *"Ma io vi darò in libertà dopo il iudicio il mundo, nel quale vi potrete dar bon tempo"*, 182; *Antonio Pierozzi*, 184; *Beatitudine naturale*, 186; *Putti e spiritelli*, 194; *Agostino di Duccio e la cappella dei giochi infantili nel Tempio Malatestiano*, 200; *Ferry Carondelet e i pittori del convento di San Marco*, 205; *Michelangelo: i nudi nel limbo*, 213; *La Madonna Medici e il tema del limbo a Firenze*, 222

- 227 5. Oltretomba pagano  
*Sovrapposizioni*, 227; *Lux e lumen: Marsilio Ficino*, 228; *Antiche corti, antichi uomini: da Machiavelli a Sabba da Castiglione*, 229; *La Scuola di Atene*, 233; *Figure liminali*, 236; *Nuovi pagani*, 237
- 241 PARTE TERZA  
*Dalla Riforma al Settecento*
- 245 1. Limiti della fede, limiti della chiesa  
*Tipologia*, 245; *Le preghiere dei genitori*, 246; *La fede dei genitori e il battesimo "in voto"*, 248; *Peccato originale e filologia*, 253; *"Semicristiani"*, 256; *Riforma, battesimo e aldilà*, 258; *In Francia*, 262; *Lutero e la discesa agli inferi*, 264; *Caietano al Concilio di Trento*, 266; *La porta della fede*, 274; *Inf. IV, 36: filologia e ideologia*, 275
- 281 2. Limiti figurativi e nuove invenzioni  
*Il Cinquecento italiano e spagnolo*, 281; *Cappelle private e ritratti nel limbo*, 287; *Discesa e ascesa: Alessandro Allori, Dante e Michelangelo*, 290; *Cristo al limbo e rappresentazione del nudo*, 295; *Discesa al limbo, carceri e ospedali*, 297; *Teologia e geologia*, 299
- 304 3. Miracoli e controversie  
*Limbo, sepolture e miracoli*, 304; *Età di controversie*, 307; *"Nihil est respondendum": limbo e Sant'Uffizio*, 309; *Una favola pelagiana?*, 317
- 320 Epilogo. *L'ordine soprannaturale e l'impossibilità del limbo*  
*La speranza che esclude?*, 320; *Il miracolo di Paolo VI (2014)*, 323
- 325 Ringraziamenti
- 327 Note
- 465 Bibliografia delle fonti e delle opere citate
- 527 Indice dei nomi
- 539 Credit immagini