
ANNE DELBÉE
DER KUSS
KUNST UND LEBEN
DER CAMILLE CLAUDEL

GOLDMANN VERLAG

Inhalt

Das Fleisch und der Geist	7
Die Stunde kommt	9
Die Mondkinder	13
Der Teufel im Haus	30
David und Goliath	40
Sie	47
Der brennende Dornbusch	54
Ankunft in Paris	62
Die alte Hélène.	70
Jacopo Quercia.	80
Monsieur Rodin	88
Siegmund und Sieglinde	95
Das Atelier	105
Aurora.	116
Das Höllentor	125
Giganti	131
Der Gedanke	142
Clos Payen	154
Wilde Hoffnung	162
Rose Beuret.	177
Die Mardisten	183
Sakuntala	192
Rodin, Rodin, Rodin	198
Die Prinzessin	209
Das Schloß Islette	220
Die kleine Schloßherrin	227

Boulevard d'Italie 113	238
Clotho und der Walzer	248
Der entflogene Gott	261
Lettre à Paul	266
Die Stadt	274
Die Schwätzerinnen	282
Ein Genie wie ein Mann, der reich damit gesegnet ist	295
Der Risotto	300
Morgen die Eröffnung	309
Einer der ersten Plätze, wenn nicht der erste	311
Ein kolossaler Hampelmann	315
Das zwanzigste Jahrhundert beginnt	327
Der Querstrich des «t»	332
Das reife Alter	336
Das durchbrochene rote Kleid	347
Der Bilderladen	355
Etwas ewig Kindliches	368
Passion	373
Einer wird mich verraten	379
In Acht und Bann	383
Ich sage euch, wann wir uns wiederfinden	385
Jean-Louis Barrault	386
Anhang	391
Zeittafel	400