

**Teresa Widmer**

# **Kulturpolitik und Kulturfinanzierung**

**Modelle im internationalen Vergleich**

**VDM Verlag Dr. Müller**

## **Inhaltsverzeichnis:**

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>1</b>
1.1	Problemstellung	2
1.2	Zielsetzung	3
1.3	Aufbau der Arbeit	3
1.4	Begriffsdefinition Kultur	4
1.5	Der Zusammenhang zwischen Wirtschaft und Kultur	6
<b>2</b>	<b>Theoretische Grundlagen der Kulturfinanzierung</b>	<b>7</b>
2.1	Begriff und Hintergründe der Kulturfinanzierung	7
2.2	Kulturfinanzierung in Abgrenzung zum betriebswirtschaftlichen Finanzierungsbegriff	9
2.3	Zur Geschichte der Kulturfinanzierung	9
2.4	Kulturpolitik	12
2.4.1	Zum Begriff der Politik	12
2.4.2	Kulturpolitik	14
2.4.3	Kulturpolitische Ebenen und Konzepte	16
2.5	Instrumente der Kulturfinanzierung	18
2.5.1	Öffentliche Kulturfinanzierung	18
2.5.1.1	Zuwendung und Mischfinanzierung	19
2.5.1.2	Gemeinschaftsfinanzierungen	20
2.5.2	Gesellschaftliche Kulturfinanzierung	21
2.5.2.1	Fund Raising, Fördervereine und Stiftungen	21
2.5.2.2	Mäzenatentum und Sponsoring	23
2.5.3	Privatwirtschaftliche Kulturfinanzierung	26
2.6	Kulturpolitik und Kulturfinanzierung im internationalen Vergleich	27
2.6.1	Kulturpolitik in Österreich	27
2.6.2	Das Nordische Kulturmodell	31
2.6.2.1	Kulturpolitik in Dänemark	33
2.6.2.2	Kulturpolitik in Finnland	34
2.6.2.3	Kulturpolitik in Norwegen	37
2.6.2.4	Kulturpolitik in Schweden	40
2.6.2.5	Die nordische Kulturkooperation	41

2.6.3	USA	43
2.6.4	Frankreich	47
2.7	Kultur im Bereich Fernsehen/Hörfunk	48
2.7.1	Kultur im österreichischen Fernsehen	53
2.7.2	Kultur im dänischen Fernsehen/Hörfunk	55
<b>3</b>	<b>Das kulturpolitische Konzept des ORF</b>	<b>56</b>
3.1	Kulturförderung in Vorarlberg	56
3.2	Der ORF	58
3.2.1	Das Budget des ORF	59
3.2.2	Die Landesstudios	60
3.2.3	Das Landesstudio Vorarlberg	62
3.2.4	Die Kulturabteilung des Landesstudios Vorarlberg und seine Aufgabengebiete	65
3.3	Kulturfinanzierung des ORF Landesstudios Vorarlberg	70
3.3.1	Gebühren	70
3.3.2	Sponsoren	71
3.3.3	Joint Ventures	74
<b>4</b>	<b>Fazit</b>	<b>74</b>
	Literaturverzeichnis	78