

KUNST IN SPANIEN

HERAUSGEGEBEN VON
UTA M. REINDL
UND
GABRIELE RIVET

KIEPENHEUER & WITSCH

Inhalt

The Waste Land: Installationskunst in Spanien von José Luis Brea	14
Das Brot Brot, der Wein Wein von Hans Platschek	19
Momentaufnahmen aus dem Madrid der siebziger Jahre von Juan Manuel Bonet	23
Ein Konzeptualismus, der nie existiert hat von Simón Marchán Fiz	31
Dialoge auf dem Balkon der Peripherie von José Lebrero Stals	39
Affinitäten: ein Märchen oder: Spanien gegen die Welt von Dan Cameron	46
Künstlerbeitrag von Ouka Lele	55
Lamentos aus dem Süden, bloß leiser von José Lebrero Stals	56
Kurzporträts spanischer Künstler	61
Madrid versus Barcelona oder vice versa? von Walter Haubrich	68
Das Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Endgültige Lösung oder ein siebter Fehlschlag? von Francisco Calvo Serraller	71
Botschafterin der Kunst: Carmen Giménez von Francisco Calvo Serraller	75
Caixa de Pensions: Eine Sparkasse für die Kunst von Werner Krüger	78
Künstlerbeitrag von Roberto Cabot	80
Den Wind im Gesicht: María de Corral von Werner Krüger	83

Schöner Wohnen, auch für Arme von Elisabeth Guth	86
Künstlerbeitrag von Salomé Cuesta	90
Antonio Saura von Jacques Leenhardt	92
Cristina Iglesias von Jiri Svestka	95
Ein Porträt von Ouka Lele von Pilar Viviente	98
Künstlerbeitrag von Jiri Georg Dokoupil	104
Drei Galeristinnen, drei Leben für die Kunst von Elisabeth Guth	105
La Máquina Española von María Ocón	110
Frauen für die Avantgarde: Die Galerie Juana Mordó von Markus M. Hugo	113
Kunst, Kommerz oder was?! Die Madrider Kunstmesse ARCO von Markus M. Hugo	116
Madrid, 24 Stunden von Lucas Malmor	118
Das Museum für Abstrakte Kunst in Cuenca von Sylvaine Hänsel	121
Dreizehn Städte und zwei Fahrpläne Künstlerbeitrag von Eduardo Arroyo	124
Barceló und Broto von Michael Scholz-Hänsel	126
A von Barcelona Kunstbeitrag von Joan Brossa	130
Barcelona – die Jugendstilmetropole als »Stadt der Wunder« von Barbara Catoir	133

Aktuelle katalanische Architektur von Bea Goller	138
Die Stadt: Öffentlicher Raum und urbane Skulptur von María Teresa Blanch	144
Künstlerbeitrag von Frederic Amat	150
Fragilität und Dialektik der neuen Skulptur im Nordosten Spaniens von María Teresa Blanch	152
Katalanische Konzeptkunst von Glòria Picazo	156
Künstlerbeitrag von Eugenia Balcells	160
Einige Kunst-Institutionen in Barcelona von Manel Clot	162
Antoni Tàpies und seine Stiftung in Barcelona von Barbara Catoir	168
Susana Solano Fragmente des Lebens von Aurora García	173
Antonio Muntadas: Ein Künstler als Medienanalytiker von Wulf Herzogenrath	177
Künstlerbeitrag von Mabel Palacin und Marc Viaplana	180
Die bevölkerte Einsamkeit von Evrugo von José Lebrero Stals	182
Künstlerbeitrag von Zush	183
Als Born Soho werden wollte von Manel Clot	186
Die Galerien Joan Prats, Alfonso Alcolea, Antoni Estrany von María Ocón	189
Künstlerbeitrag von Perejaume	192

Lokale in Barcelona von Quim Larrea und Juli Capella	194
Mallorca: Kunst und Künstler von Werner Krüger	198
Ibiza aus Künstlersicht von Erwin Bechtold	200
Baskische Bildhauer von Michael Nungesser	202
Künstlerbeitrag von Antonio Murado	206
Eduardo Chillida von Angelika Heinick	208
Jorge Oteiza von Michael Nungesser	211
Baskenland: Institutionen im Widerspruch von Francisco Javier San Martín	216
Almadén: Künstlerbeitrag von Eva Lootz	218
Sevilla – der Rausch des Südens von Kevin Power	221
Sevilla und seine Künstler von Kevin Power	225
»Grupo Pórtico« von Mario Terés	232
Palacio de Sástago von Mario Terés	235
Das IVAM von José-Francisco Yvars	237
Rebellen an vielen Fronten: Die Equipo Crónica von Michael Nungesser	240
Angeles Marco und Carmen Calvo von Sylvaine Hänsel	243

Künstler aus Valencia: Natividad Navalón, Carmen Navarrete, Gerardo Sigler, Paco Vacas von Juan Vincente Aliaga	247
ATLANTIS 2000 von Hans-Jürgen Müller	250
Teneriffa: Immer noch ein Geheimtip für Künstler? Ein Gespräch mit Curtis Anderson, Wilfried Dickhoff, Reiner Opoku und Alice Stepanek	252
Die Fotografie in Spanien von Marta Gili	257
Videokunst in Spanien von Antoni Mercader	260
Kunst mit dressiertem Licht in statu nascendi von Brigitte Burgmer	264
Spanien in Form: Design zwischen Kunst und Kommerz von Helmuth Bischoff	267
Literatur und Kunst im Spanien der achtziger Jahre von Michi Strausfeld	271
Kunstzeitschriften in Spanien: Gute Absichten von Borja Casani	274
Adressen	276
Namenregister	290
Sachregister	297
Autoren	299
Glossar	302
Fotonachweis	304