

MAILLOL

Herausgegeben von Hans Albert Peters

17. Juni bis 3. September 1978

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Inhaltsverzeichnis

- 5 *Hans Albert Peters*, Maillol in Baden-Baden
- 9 Verzeichnis der Leihgeber
- 11 *Hans Albert Peters*, Maillol in Deutschland – Deutsche und Maillol
- 17 *John Rewald*, Erinnerungen an Maillol
- 53 *Michel Hoog*, Die Einfachheit in sich selbst
- 59 *Bertrand Lorquin*, Auf der Suche nach der Schönheit in ihrem ewigen Wert
- 61 *Julius Meier-Graefe*, Aristide Maillol
- 67 *Maurice Denis*, Aristide Maillol
- 77 *Harry Graf Kessler*, Heimatkunst und Überzüchtung
- 79 *Alfred Kuhn*, Die große Form
- 83 *Paul Clemen*, Aristide Maillol und die französische Plastik von heute
- 91 *Harry Graf Kessler*, Licht als plastische Form
- 97 *Harry Graf Kessler*, Warum Maillol Vergils Eklogen illustriert hat
- 101 Faksimiles aus *Eglogen Vergils* und Abbildungen aus *Longus*:
Daphnis et Chloe
- 117 *Georg Kolbe*, Form ist Gebilde, kein Abbild
- 119 *Karl Scheffler*, Aristide Maillol
- 123 *Albert Dreyfus*, Ein Besuch bei Aristide Maillol
- 127 *Hans Eckstein*, Maillols Plastik – eine Volkskunst wie die griechische
- 133 *Hermann Uhde-Bernays*, Aristide Maillol
- 139 *Curt Schweicher*, Rodin und Maillol
- 147 *Werner Hofmann*, Erlebnis des Blocks als plastische Inspiration
- 151 *Heinz Fuchs*, Konkave Formerfahrung und kubistische Fügung im Werk
Maillols
- 157 *Erwin Gradmann*, Maillol als Zeichner
- 159 *Max Goertz*, Erinnerungen an Aristide Maillol
- 163 *Günter Busch*, Aristide Maillol als Illustrator
- 175 *Janet Hobhouse*, Verehrung und Erotik
- 179 Katalog und Abbildungen
- 367 *Dina Vierny*, Aristide Maillol – Biographie
- 372 Einzelausstellungen
- 373 Literaturverzeichnis