

GINO SEVERINI

TEMPO
DE « L'EFFORT MODERNE »
« LA VITA DI UN PITTORE »

A CURA DI PIERO PACINI

• NUOVEDIZIONI •

ENRICO VALLECCHI

INDICE GENERALE

Prefazione p. 7

PARTE PRIMA

CAPITOLO PRIMO 15

1 balletti russi 15

Ritorno a Civray 36

Vacanza con Cocteau e Lhote 40

Il nuovo studio 42

Morte di Apollinaire 55

Note 63

CAPITOLO SECONDO 67

« L'Effort Moderne » e il Cubismo dopo la guerra 67

Dadaismo 86

Disorientamento e vitalità de « L'Effort Moderne » 95

Note 117

CAPITOLO TERZO 123

Surrealismo 123

« Valori plastici » e Pittura metafisica 137

Morte di Modigliani 146

L'Esprit Nouveau - Una biografia mancata	p. 152
Bligny-L'Esprit Nouveau	158
Un contratto provvidenziale	166
<i>Note</i>	175

PARTE SECONDA

CAPITOLO QUARTO	179
Affreschi di Montefugoni	179
Ritorno a Parigi	195
Ritorno al Cattolicesimo	198
Crisi del Cubismo	208
<i>Note</i>	223
CAPITOLO QUINTO	227
Nasce la Quadrennale di Roma	227
Incontro con Benedetto Croce	236
Incontro con Jacques Maritain	243
Atelier Severini	254
Costruttivismo e Suprematismo	256
Morte di mio padre - Una decisione impor- tante	269
<i>Note</i>	277
<i>Appendice biografica (1924-1966)</i>	281
<i>Indice dei nomi</i>	293
<i>Indice delle illustrazioni</i>	303