

Galeries nationales du Grand Palais
28 mars - 3 juillet 1995

*Lille, chefs-d'œuvre
d'un grand musée européen*



Réunion
des Musées
Nationaux



Sommaire

Essais introductifs	11	
<i>Naissance du musée moderne</i>	13	MARC FUMAROLI
<i>Le développement du musée des Beaux-Arts de Lille</i>	51	ARNAULD BREJON DE LAVERGNÉE
Peintures, études pour <i>Médée</i> , sculptures	59	
<i>La peinture européenne au musée des Beaux-Arts de Lille</i>	60	WALTER LIEDTKE
Peintures (notices)	77	KATHERINE B. BAETJER ARNAULD BREJON DE LAVERGNÉE WALTER LIEDTKE ANNE NORTON ANNIE SCOTTEZ-DE WAMBRECHIES SUSAN ALYSON STEIN (cat. 1 à 36 et 40 à 43)
Etudes pour <i>Médée</i> d'Eugène Delacroix (notices)	180	WILLIAM M. GRISWOLD (cat. 37 à 39)
Sculptures (notices)	200	JAMES DAVID DRAPER (cat. 44-45)
Dessins	207	
<i>Les dessins du musée des Beaux-Arts de Lille</i>	208	WILLIAM M. GRISWOLD
Dessins (notices)	212	BARBARA BREJON DE LAVERGNÉE WILLIAM M. GRISWOLD (cat. 46 à 48)
Liste des expositions	304	
Bibliographie	307	
Index	324	