

Charles Baudelaire

DER KÜNSTLER

UND

DAS MODERNE LEBEN

Essays, „Salons“, intime Tagebücher

1990

Reclam-Verlag Leipzig

Inhalt

Wie man seine Schulden bezahlt, wenn man Genie hat	5
Ratschläge für junge Literaten	9
Der Salon von 1846	17
Pierre Dupont	105
Vom Wesen des Lachens und allgemein von dem Komischen in der bildenden Kunst	117
Die Weltausstellung 1855. Die schönen Künste	138
Neue Anmerkungen zu Edgar Poe	165
Gustave Flauberts „Madame Bovary“	187
Der Salon von 1859	199
Die Dichtung vom Haschisch	230
Victor Hugo	278
Der Maler des modernen Lebens	290
Intime Tagebücher.	
Raketen	321
Mein entblößtes Herz	321
Anmerkungen und Quellennachweise	339
Nachwort. Die Modernität Baudelaires	406
Charles Baudelaire. Daten zu Leben und Werk	440
Literaturhinweise	449