

meer offen åpent hav

Meer und Wasser, Schiff und Boot
in der bildenden Kunst der 80er Jahre
in Deutschland und Norwegen

Hav og vann, skip og båt i norsk og tysk
billedkunst på åttitallet

Herausgeber

Wolfgang Brost

Jan Brockmann

Heinz Thiel

Eine Ausstellung der Deutsch-Norwegischen Gesellschaft
En utstilling av Det Norsk-Tyske Selskap

SEIT  1789

Verlag E.S. Mittler & Sohn GmbH Herford · Bonn

Inhaltsverzeichnis / Innholdsfortegnelse

Kåre Willoch	Grußwort/Forord	_____	8
Wolfgang Brost	Grußwort/Forord	_____	9
Jan Brockmann	Norge og havet: En lang historie og et mangefasettert motiv. Norwegen und Wasser: Eine lange Geschichte und ein bewegtes Thema.	_____	11
Kristin Aarnes		_____	21
Kristian Blystad		_____	27
Bård Breivik		_____	33
Jürgen BrodWolf		_____	39
Jon-Ove Steihaug	Åpent møte – de norske deltagerne. Offene Begegnung – die norwegische Teilnehmer.	_____	45
Steinar Christensen		_____	49
Ola Enstad		_____	55
John Audun Hauge		_____	61
Albert Hien		_____	67
Kåre Kivijärvi		_____	73
Heinz Thiel	Über das Fließen der Gedanken und das Stranden der Bilder. Wasser und Schiff zwischen Emblem und elementarer Form. Om tanker som flyter og bilder som driver i land. Vann og skip mellom billedtegn og elementær form	_____	79
Ladislav Minarik		_____	91
Ulrich Möckel		_____	97
Jon Arne Mogstad		_____	103
Rolf Nickel		_____	109
Eun Nim Ro		_____	115
Heinz Thiel	Traumschiffe sinken nicht. Notizen zur aktuellen Situation der Schiffsmotivik in der jungen deutschen Kunst. Drømmeskip synker ikke. Notiser om båtmotivet i den unge tyske kunsten i dag.	_____	121
Raffael Rheinsberg		_____	125
Bente Stokke		_____	131
Gunnar Torvund		_____	137
Bjørn Sigurd Tufta		_____	143
Timm Ulrichs		_____	149
Heide Weidele		_____	155