

METROPOLE UND PROVINZ

in der österreichischen Literatur des
19. und 20. Jahrhunderts

Beiträge des
10. Österreichisch-Polnischen Germanistentreffens
Wien 1992

Herausgegeben von
Arno Dusini
und
Karl Wagner

ZIRKULAR

Inhalt

<i>Maria Klanska</i> (Krakow): Die Flucht aus dem Shtetl als das tragende Moment ostjüdischer Autobiographien in deutscher Sprache	11
<i>Hildegard Kernmayer</i> (Graz): Juden in der Metropole als Thema der Feuilletons Daniel Spitzers	29
<i>Primus-Heinz Kucher</i> (Klagenfurt): Stadt, Provinz und Natur: Zum schwierigen Erwachen der österreichischen Prosa im frühen 19. Jahrhundert	47
<i>Günther A. Höfler</i> (Graz): Shtetljuden und Großstadtjuden in der österreichischen Literatur. Zwischen Assimilation und Dissimilation	71
<i>Sigrid Schmid-Bortenschlager</i> (Salzburg): Ada Christens soziale Topographie Wiens	89
<i>Juliane Vogel</i> (Wien): „Unschöne kleine Städte“. Provinzen der Wiener Jahrhundertwende	103
<i>Konstanze Fliedl</i> (Wien): Künstliche Konkurrenzen: Schnitzler und Schönherr	115
<i>Maria Kryzstofiak</i> (Poznan): Das Spannungsfeld von Großstadt und Provinz in Rilkes ‚Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge‘	129
<i>Barbara Surowska</i> (Warszawa): Rilke in Prag	139
<i>Hubert Orłowski</i> (Poznan): Hermann Brochs Metropolen: Berlin, Wien. Die Großstadt im Modernisierungsprozeß	151

<i>Stefan Kaszyński</i> (Poznan): Metropole und Provinz im Roman ‚Radetzkymarsch‘ von Joseph Roth	165
<i>Krzysztof Lipiński</i> (Krakow): Mondäne Sehnsucht und verkleinerte Größe: Zum Bild der galizischen Provinz bei Joseph Roth und Andrzej Kuśniewicz	175
<i>Olga Dobijanka Witczakowa</i> (Krakow): „Wien bleibt Wien“ – Ein Beitrag zum Thema „Wien“ in einigen Werken von Friedrich Torberg, Wolfgang Georg Fischer und Hilde Spiel	189
<i>Norbert Frei</i> (Klagenfurt): Südbahn – Westbahn: Die Provinz sehnt sich nach Wien. Bilder aus der österreichischen Nachkriegsliteratur	201
<i>Anna Wolkowicz</i> (Warszawa): Ernst Blochs Heimatbegriff und Handkes ‚Langsame Heimkehr‘	217
<i>Sieglinde Klettenhammer</i> (Innsbruck): „Lieb Heimatland AD“: Der Abschied von der Provinz in der zeitgenössischen Literatur Süd- und Nordtirols	225
<i>Brygida Brandys</i> (Łódź): Das Unheimliche. Die Provinz in Franz Innerhofers Trilogie und in Marianne Grubers Erzählungen ‚Der Tod des Regenspeifers‘ und ‚Die Spur des Falben‘	265
<i>Hannes Höller</i> (Salzburg): Thomas Bernhards literarische Realitätenvermittlung. Leben und Schreiben im Spannungsfeld von Metropole und Provinz	275
<i>Joanna Jablkowska</i> (Łódź): Thomas Bernhard: Abgeschiedenheit in der Provinz	291