

Lea Vergine

L'ALTRA METÀ
DELL'AVANGUARDIA
1910-1940

Pittrici e scultrici nei movimenti
delle avanguardie storiche

Comune di Milano – Ripartizione Cultura
Gabriele Mazzotta editore

INDICE

Presentazione di Carlo Tognoli, sindaco di Milano	7
Prefazione	9
L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940, <i>di Lea Vergine</i>	13
Lettera di Giovanni Lista	18
Der Blaue Reiter	33
Von Werefkin - Münter - Bossi	
Antinovecento - Valori Plastici	41
Bell - Lesznai - Broglio - Grandinetti Mancuso - Wiegmann - De Angelis - Pasquarosa - Morino - Raphael - Carol Rama	
Cubismo-Postcubismo	61
Bailly - Blanchard - Vassilieff - Dénes - Halicka - Ferenczy - Marevna - Taicevic-Kovacic - De Lempicka	
Futurismo-Cubofuturismo-Suprematismo	75
Sinjakova - De Saint-Point - Goncarova - Ekster - Rosà - Stepanova - Zatkova - Udal'cova - Rozanova - Pestel' - Popova - Angelucci Cominazzini - Dan'ko - Boguslavskaja - Ermolaeva - Fidora - Regina -Benedetta - Mori - Kulagina - Kogan - Censi - Ender	
Vorticismo	131
Sanders - Dismorr - Shakespear	
Cercle et Carré	139
Van Rees - Idelson - Henri - Cahn - Clausen	
Dadaismo	159
Von Freytag-Loringhoven - Roche - Tice - Nash Rhoades - Ernst Meyer - Steinitz - Höch - Duchamp -Wood - Hörle - Knutson	
Bauhaus	185
Kerkovius - Brandt - Leiteritz - Scheper	
Astrattismo	193
Tour-Donas - Delaunay - Taeuber Arp - Forster - Moss - Nicholson - Zarnower - Bergmann-Michel - Nicz-Borowiak - Kobro - Klien - Lazzari - Béothy-Steiner - Wichterlova - Themerson - Badiali - Da Silva -Lowensberg - Waldberg - Accardi	
Nuova oggettività	233
Hoch - Mammen - Overbeck - Jürgens - Diehn Bitt - Anhert-Hippold - Grundig	
Surrealismo	247
Brooks - O'Keeffe - Hugo - Sage - Toyen - Agar - Nusch - Maar - Pavlovic Barilli - Lamba - Kahlo - Oppenheim - Varo - Carrington - Tanning - Prassinis - Penrose - Colquhon	
Indice delle artiste	281