

Max Ernst

3. Juli bis 30. August 1970
Katalog 4/1970
Kestner-Gesellschaft Hannover

Inhalt

Vorwort	5
Werkverzeichnis	7
Werner Hofmann, Max Ernst und die Tradition	9
Wieland Schmied, „Lernen, sich seiner Blindheit zu entledigen“ – Über Max Ernst und Giorgio de Chirico	21
Werner Spies, Zum plastischen Werk	31
Abbildungsteil	37
Katalog	149
Lebensdaten	157
Ausgewählte Bibliographie	160

Im Auftrag des Institute for the Arts, Rice University, Houston, Texas, wird ein Verzeichnis aller Werke von Max Ernst zusammengestellt. Hinweise auf bisher unveröffentlichte, verschollene oder wenig bekannte Werke dieses Künstlers werden erbeten an:
Werner Spies, 3, rue Berlioz, F-92 Sceaux, Frankreich,
Telephon (Paris) 702 53 21.