

Studiengäste und Ehrengäste der Villa Massimo, Rom, von 1982 bis 1984

VILLA
MASSIMO
ROM 1982–1984

Ausstellung · Orangerie Kassel – Karlsaue · 2. Juni bis 30. Juni 1985

Inhalt

Grußwort Dr. Friedrich Zimmermann	7	Katalogteil Architekten Fred Angerer Peter Riemann Sebastian Storz Manfred Sundermann	93 94 98 102 108
Grußwort Dr. Vera Rüdiger	8	Biographischer Anhang Bildende Künstler	113
Grußwort Hans Eichel	9	Biographischer Anhang Architekten	129
Zur Ausstellung und zum Katalog Volker Rattemeyer	10	Katalogteil Komponisten Renate Birnstein Volker Blumenthaler Hans-Christian von Dadelsen Peter Kieseewetter Giselher Klebe Gerhard-Müller Hornbach	135 136 140 144 148 154 160
Die Deutsche Akademie Villa Massimo in Rom Geschichte und Aufgabenstellung Rudolf König	12	Biographischer Anhang Komponisten	165
Die Deutsche Akademie in Rom Entstehung und Entwicklung Elisabeth Wolken	16	Katalogteil Schriftsteller Rudolf Hagelstange Ulla Hahn Margarete Hannsmann Michael Krüger Frank-Wolf Matthies Friederike Roth Peter Schalmey	173 174 182 188 194 200 206 212
Grundsätze für die Auswahl von Künstlern für einen Aufenthalt in der Deutschen Akademie Villa Massimo in Rom, der Casa Baldi in Olevano Romano und der Cité Internationale des Arts in Paris	26	Biographischer Anhang Schriftsteller	219
Katalogteil Bildende Künstler Renate Anger Michael Bette Renate Flaskamp Friedemann Hahn Klaus Heider Michael Heindorff Horst Egon Kalinowski Dietmar Lemcke Wilhelm Loth Heinz-Günter Prager Dagmar Rhodius Anton Stankowski Stefan Szczesny Josef Zapf Bernd Zimmer	31 32 36 40 44 48 52 56 60 64 68 72 76 80 84 88	Fotonachweis und Leihgeber	224