

Kallendresser - Eros - Zoo - Pest - Franzosenzeit - Meisterball - Kappes & Schavu - Kölsch - Heinrich Böll - Kardinal Frings - Louise Dumont - Jan von Werth - Konrad Adenauer - Fetzer Flohfalle - Kölner Spiegel - Jungfrauenschuh - Fliewatüüt - Wellensittichring - Ufermole - Tünnes & Schäl - Heilige Ursula und ihre elftausend Jungfrauen - August Bebel - Johann Pflastersteine - Hexenhammer - Ratsedikte - Bierdeckel - Wangen vom Ratsgestühl - Juden - Maria Farina - Katharina von Henot - Max Ernst - Uschi Gerdes - Karl Marx - Bläck Fööss - Speisekarte - Friedhofsknochen - Chlamony - Showkostüme - Ehrenbürgerurkunde - Verbund - Müllers Aap - Nicasius Hackeney - Thomas von Aquin - Ferdinand Lassalle - Sankt Severinus - brief - Schröpfglas - Pinte - Stangen - Fränkischer Helm - Dirnenslip - Domkrandrehpunkt - B. Traven - Heinrich Hoerle - Casanova - Albertus Magnus - Peter Fassbender - Willy Millo - Collofino - Reliquien - Fundbüro - Kamelle - Rüstung - Kölner Elle - Elefantenführhaken - witsch - Hubert Heyne - Hermann von Weinsberg - Georg Simon Otto - Jacobus Sprenger - Ingrid Wendepflug - Reiterstandbild - Ubische Fibeln - Rosolifläschchen - Glaspantöffel - Graffiti - Steeger - Jacques Offenbach - Gottfried von Arnsberg - Agrippina - Chauffeure - Napoleon - Trinkspruchbecher - Boxhandschuhe - Schnäuzerkowski - Postkarten - Nachtgeschirr - Stroh - Nick Galin - Iwan D. Herstatt - Heidi Brühl - Bruder Angelicus - Willy Ostermann - Peter wisch - Pestrezepte - Maulkorb - Kölner Bretter - Tabakdose - Kardinal - Kinderschuh - Guck - Tonger - Ulrich Zell - Kill (Rabaue) - Klaus der Geiger - Senta Berger - Hans Schmitz - loch vom Klingelpütz - Inflationsgeld - Firmenschild - Öllämpchen - Geldkatze - Flohfal - Robert Blum - Philipp Ernst - Robbi - Carmen Thomas - Salvatore Vedda - Dada - Pius XII. - len - Zahlmeistertruhe - Oberbürgermeisterstab - gefringste Kohle - Dicker Pitter - Greven's - Friedrich Wilhelm III. - Daniel Spoerri - Friedrich von Spee - Margarete Toberer - John - Kölner Adressbuch - Richtschwert - Nägel vom Dreikönigenschrein - Gebetszettel - Dombau - Cage - Maria Ursula Columba von Groote geb. zum Pütz - Adolf Hitler - Georg Weerth - lotterierad - Hexenfussfessel - Kölner Plombe - Schuhbürste - Beschneidungsmesser - Karne - Johann Wolfgang Goethe - August Sander - Joseph Feinhals - Hermann von Goch - Reinald - valsorden - Leckerfress - Kölner Zucker - Ultramarin - Fahnen spitze - Nuggel fläsch - Äolus - von Dassel - Hänneschen - Kaspar/Melchior/Balthasar - Lempertz - Nikolaus Gülich - Jupp - ball - Melone - Arzneifläschchen - Pilgerzeichen - Rotes Blatt - Otto-Motor - Sonderbrikett - Engels - Josef Haubrich - Wiltrud Fischer/Heinz Herrtrampf - Sankt Cornelius - Walfischrippe - Trompete - Index Romanus - Ursulabüste - Kübelwagen - Schlachthof Ehrenfeld -

Le Musée sentimental de Cologne

Entwurf zu einem Lexikon von
Reliquien und Relikten aus zwei Jahrtausenden **WJÖK INCOGNITO**
Kölnischer Kunstverein

Dank

Für Urteil ohne Vorurteil, Verständnis, Eifer, Hartnäckigkeit, Geduld, Nachdenken, Einfallsreichtum, Gedankenreichtum, Kenntnisse, Hinweise, Brillanz und wohlwollende Ernsthaftigkeit bis Ironie bei der Unterstützung unserer Stöber-Such-Apportarbeit, die bei den Recherchen für das „Musée Sentimental de Cologne“ notwendig war und schließlich den Leihgaben, die es möglich machen, danken wir ganz herzlich den Mitarbeitern der Historischen Museen, Prof. Dr. Borger, Dr. Hellenkemper, Dr. Schaeffe, Dr. Eckardt (Stadtarchiv), den Mitarbeitern der Dombauverwaltung Dr. Wolff, Dr. Lauer und Bernd Billecke, Frau Prof. Dr. Klesse (Kunstgewerbemuseum), Dr. Hans Blum, Frau John und Herrn Becker (Universitäts- und Stadtbibliothek), Dr. Naredey-Rainer (Rheinisches Bildarchiv), Frau Dr. Kier, Stadtkonservator, Dr. Heppner (Sammlung Fassbender), Dr. Bösel, Herrn Meurer, Herrn Krust, Frau Fuhr und Frau Wagner vom WDR, Frau Dr. Poppinga (Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus), Hans-Jürgen Reuß (KHD); neben den vielen privaten Leihgebern ganz besonders Frau Dr. E. Füngling, Sigurd Greven, Udo Schade und Richard Ehrmann, Dr. Eberhard Schlieter, Jupp Engels und allen Mitarbeitern der Multimedia-Klasse von der FHS für Kunst und Design: Michael Altmann, Stephan Andreae, Mona Beisegel, Dana Cebulla, Christoph Genske, Andrea Kaiser, Manfred Lohmar, Ingo Meller, Thomas Rehbein, Ingrid Reuter, Heribert Schulmeyer, Petra Siering, Juliane Staack, Udo Vieth; vor allem aber ganz besonderen Dank an Dr. Louis F. Peters für unaufhaltsamen Einsatz in der Endphase der Vorbereitung des „Lexikons“.

Daniel Spoerri
Marie-Louise Plessen
Wulf Herzogenrath

Der Kultusminister des Landes Nordrhein-Westfalen und die Stadt Köln haben diese Ausstellung und den Katalog dankenswerterweise großzügig gefördert.

Dank an Daniel Spoerri!

Der Kunstverein dankt Daniel Spoerri für seine unermüdliche, begeisternde, anregende Arbeit, die sich auf seine Studenten, den Kunstverein, die Wissenschaftler der Museen übertrug. Ohne seine Ideen, Gespräche, Gedankenblitze und ohne die wissenschaftliche Beharrlichkeit und stetige Hilfe von Marie-Louise Plessen wäre dieses Mammut-Unternehmen nicht zu einem „Lexikon“ mit 200 Seiten und einer Ausstellung von 250 Objekten gekommen.

Wulf Herzogenrath

Inhalt

- 5 Dank, Inhalt
- 6 Autoren, Leihgeber
- 7 Stichworte
- 8 Daniel Spoerri, Einleitung
- 11 Wulf Herzogenrath, Daniel Spoerri und Künstler-Museen
- 15 Marie-Louise Plessen, Zum Verhältnis von historischem Museum und „Musée Sentimental“
- 16 Hugo Borger, Prolog zu „Musée Sentimental de Cologne“
- 18 Bazon Brock, Zur Rekonstruktion einer zeitgenössischen Kunst- und Wunderkammer
- 28 Beginn des Lexikons: 119 Stichworte in alphabetischer Reihenfolge
- 197 Register der Eigen- und Ortsnamen
- 201 Fotonachweis
- 210 Ihre eigenen Ergänzungen und Erweiterungen des „Musée Sentimental de Cologne“