

Armando

neuesmuseum

Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg



Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Inhalt

- 7 Vorwort**
- 9 »Ein großer schlanker Mann«**
Lucius Grisebach
- 19 Über Armando**
Rudi Fuchs
- 27 Armando und die romantische Tradition**
Franck Gribling
- 39 Die Quellen**
Libuše Brožková-Doležalová
- 45 Texte von Armando über Kunst**
Die Parabel vom Meer und der Knopfdose 45
Über die Schönheit 49
- 51 Werke der Ausstellung**
- 120 Die Hand als schuldiger Pars pro toto.
Thematik und Sprache von Armandos literarischem Werk**
Trudie Favié
- 138 Der Krieg als Maskerade: Armandos Straße und Gestrüpp**
Rolf Wolfswinkel
- 143 Ich nenne es Schuldige Landschaft**
Armando in einem Interview mit Wam de Moor
- 152 Texte von Armando**
Fetzen 152
Herbst 154
Kleine Vorkommnisse 156
Tiergespräche: Der Hase, Der Kranich, Die Maus 159
- 163 Armando, Cherry Duyns und Mark Smeets**
Herrenleid
- 168 Eine Rede**
Cherry Duyns
- 170 Armando als Musiker – einige Erinnerungen**
Martijn Sanders
- 172 Biografie**
- 178 Anhang**
Verzeichnis der ausgestellten Werke 178
Bibliografie 180
Ausstattungsverzeichnis 191
Impressum und Fotonachweis 192