

F. W. FUNKE: BEITRÄGE ZUR SHERPA-FORSCHUNG, TEIL II

RELIGIÖSES LEBEN DER SHERPA

VON

FRIEDRICH W. FUNKE

MIT 185 ABBILDUNGEN UND 2 KARTEN



UNIVERSITÄTSVERLAG WAGNER GES. M. B. H.,  
INNSBRUCK – MÜNCHEN

1969

## INHALTSÜBERSICHT

Vorwort des Verfassers . . . . .	8
Schreibweise der tibetischen, der Sanskrit- und der bei den Sherpa gebräuchlichen Namen . . . . .	10
A. Kulturgeschichtliche Relikte und Synkretismus in der Sherpa-Religion . . . . .	11
B. Volksreligion und Hochreligion bei den Sherpa . . . . .	18
C. Quellen und Quellenkritik . . . . .	20

### AUSDRUCKSFORMEN DES RELIGIÖSEN LEBENS

Vorbetrachtung: Geographische Umwelt und Geistesleben im Sherpa-Land . . . . .	23
<b>I. Naturgeister in Mythos und Kult . . . . .</b>	<b>26</b>
1. Lokale, vegetative Schutzmächte	
a) Vegetative <i>Lu</i> . . . . .	27
b) Feldgeister und vegetative Gottheiten . . . . .	33
c) Die <i>Lu</i> im Spiegel der religiösen Texte . . . . .	36
2. Überregionale Naturmächte: Himmelsgötter <i>Namkha Gälmo, Chenla, Marikpa</i> . . . . .	39
3. Unheilvolle, geisterhafte Mächte: <i>Dudh, Sri, Sin, Yonam, Thäu, Phya</i> . . . . .	42
4. Abwehrmittel: <i>Namkha, Jangbu, Thamching, Lu Chen</i> , Abwehrhandlungen und Amulette . . . . .	45
a) Das volkstümliche Brauchtum . . . . .	45
b) Die Abwehrmittel nach der Sherpa-Fassung des <i>Gonpo Yüldog Dö</i> . . . . .	52
<b>II. Sherpa-Schamanen</b>	
1. Wesen und Funktion des <i>Minung</i> bei den Solu-Sherpa . . . . .	54
2. Eine Krankenheilung in Phuleli . . . . .	55
3. Schamanismus, Blutopfer und Magie in der Praxis des <i>Minung</i> . . . . .	61
<b>III. Berggeister und Berggötter, ihr Wesen und Kult . . . . .</b>	<b>70</b>
1. Böse Berggeister . . . . .	70
2. Berggötter als lokale Protektoren der Solu-Sherpa . . . . .	73
3. Berggötter als allgemeine Schutzgottheiten . . . . .	76
4. Berggötter als <i>Dharmapālas</i> der lamaistischen Hochreligion . . . . .	82
5. Masken der Berggötter und die letzten Maskenbildner der Sherpa . . . . .	85

#### IV. Gomba und Priesterstand

1. Der Sherpa-Lama als Laienpriester . . . . .	88
2. Die Dorf-Gomba als Kultstätte der Gemeinschaft	
a) Funktionen und Geschichte . . . . .	94
b) Die architektonische Anlage . . . . .	95
c) Skulpturen . . . . .	98
d) Tempelmalereien . . . . .	100
e) Kultgerät . . . . .	105
f) Das sogenannte Śiva-Idol von Junbesi . . . . .	110
3. Private Kultstätten	
a) Haus-Gomba . . . . .	112
b) Wasser- und Wind-Manis . . . . .	114

#### V. Dumje-Fest und Gebchi-Ritual im Dienst vegetativer Mächte

1. Die Gemeinschaftsfeste der Solu-Sherpa . . . . .	115
2. Bedeutung und Ablauf des Dumje und des Gebchi bei den elangebundenen Sherpa von Solu . . . . .	116

#### VI. Seelenvorstellungen und Toteuritual . . . . . 138

#### VII. Religiöser Eklektizismus auf Sherpa-Thankas und Tsaglis

1. Allgemeine Bedeutung des Kultbildes im Lamaismus . . . . .	148
2. Die Thankas, ihre Herkunft und ihr Aussagewert . . . . .	150
a) Thangka Yidama Tsapdruk Yab-Yama . . . . .	152
b) Thangka Kamdu Sangphu . . . . .	164
c) Thangka Gylden Rinpoche . . . . .	170
d) Thangka Tjeronje (Toten-Thanka) . . . . .	170
e) Thangka Dolma Ma Dugma . . . . .	176
3. Die Tsagli-Sammlung	
a) Herkunft und Bedeutung der Kultkarten . . . . .	177
b) Beschreibung und Interpretation der Tsagli-Sammlung . . . . .	178

#### VIII. Kultische Texte der Sherpa

Herkunft und Wesen der Texte . . . . .	2041
1. <i>Lu Tor</i> (Himmelhörung der <i>Lu</i> )	
a) Allgemeines . . . . .	2066
b) Text . . . . .	2066
2. <i>Lu Song</i> (Weihnacht für die <i>Lu</i> )	
a) Allgemeines . . . . .	2100
b) Text . . . . .	2111

3. <i>Gonpo Yüldog Dö</i> (Negative Mächte austreiben durch das Ritual des <i>Mahākāla</i> )	
a) Allgemeines . . . . .	218
b) Text . . . . .	219
4. <i>Nangba Chae</i> (Kultregel der Berggötter)	
a) Allgemeines . . . . .	234
b) Text . . . . .	235
5. <i>Mutik Taengwar</i> (Anleitung zum Gebet an <i>Tseringma</i> )	
a) Allgemeines . . . . .	241
b) Text . . . . .	242
6. <i>Kangsar</i> (Opfer und Gebet an <i>Dharmapālas</i> )	
a) Allgemeines . . . . .	247
b) Text . . . . .	248
7. <i>Kanjur Tjindi</i> ( <i>Dumje-</i> und <i>Gebchi-</i> Ritual)	
a) Allgemeines . . . . .	255
b) Text . . . . .	256
8. <i>Chiangur</i> (Morgengebet der Sherpa-Lamas)	
a) Allgemeines . . . . .	280
b) Text . . . . .	281
9. <i>Nima Kimdu</i> (Vertreibung der <i>Salay-</i> Geister bei Totenzeremonien)	
a) Allgemeines . . . . .	282
b) Text . . . . .	283
10. <i>Longje Njintik</i> (Anweisung zur Herstellung der Tormas)	
a) Allgemeines . . . . .	284
b) Beschriftung der Zeichnungen (Hauptblatt). . . . .	285
c) Texte. . . . .	287
English Summary . . . . .	289
Bibliographie . . . . .	295
Index . . . . .	297
Abbildungen Nr. 1—185 . . . . .	373

Karten:

- I. Zentren der Bon-Religion in Tibet und Wanderweg der Sherpa
- II. Heutiger Siedlungsraum der Sherpa im Everest-Himalaya