

Nicolas Poussin Claude Lorrain

Zu den Bildern im Städel

Ausstellung der Städtischen Galerie
im Städelischen Kunstinstitut Frankfurt am Main
11. Februar – 10. April 1988

Inhaltsverzeichnis

- 6 Leihgeber
- 7 Vorwort
- 8 Zur Ausstellung

Erster Teil

Nicolas Poussin:

Gewitterlandschaft mit Pyramus und Thisbe

- 12 Daten zur Biographie und zum Werk Nicolas Poussins
- 14 Dokumente
- 21 Neue Erkenntnisse zur Entstehungsgeschichte des Bildes
Michael Maek-Gérard
- 33 Erhaltung und Restaurierung
Peter Waldeis
- 41 Gewittersturm, Bacchus, Fortuna: Nicolas Poussins
Gewitterlandschaft mit Pyramus und Thisbe
Oskar Bätschmann
- 57 Katalog der ausgestellten Werke zu Nicolas Poussin
Michael Maek-Gérard
- 57 Kat. P 1
Gewitterlandschaft mit Pyramus und Thisbe, 1651
- 62 Kat. P 2
Zeichnung einer klassischen Landschaft mit brennendem
Kastell und einer Basilika (recto);
Skizze zur Auffindung der Königin Zenobia und Skizze
Gebäude unter Bäumen (verso), 1650/51?
- 64 Kat. P 3
Figurenskizze zum Löwenüberfall in der Gewitterlandschaft
mit Pyramus und Thisbe, 1651

- 65 Kat. P4
»A Landstorm« – Stich nach der Gewitterlandschaft mit
Pyramus und Thisbe, 1769
- 68 Kat. P5
Der Sturm, 1651
- 71 Kat. P6
Stich nach Der Sturm, 1679
- 73 Kat. P7
Die Ruhe, 1651
- 76 Kat. P8
Landschaft mit Diogenes, 1648
- 78 Bibliographische Angaben zum Katalogteil Nicolas Poussin
- Zweiter Teil**
Claude Lorrain:
Landschaft mit »Noli me tangere«
- 80 Daten zur Biographie und zum Werk Claude Lorrains
- 83 Bemerkungen zur Restaurierung und zur ursprünglichen Form
der Figuren
Michael Maek-Gérard
- 87 Reinigung und Patinaproblem
Peter Waldeis
- 92 Das Enigma überlängter Figuren in Claude Lorrains Spätwerk
Marcel G. Roethlisberger
- 101 Katalog der ausgestellten Werke zu Claude Lorrain
Michael Maek-Gérard
- 101 Kat. L 1
Landschaft mit »Noli me tangere«, 1681
- 104 Kat. L 2
Vorzeichnung zur Landschaft mit »Noli me tangere«, 1678
- 106 Kat. L 3
Vorzeichnung zur Landschaft mit »Noli me tangere«, 1679
- 108 Kat. L 4
Vorzeichnung zur Landschaft mit »Noli me tangere«, 167(9)?
- 110 Kat. L 5
Figurenstudie zu Christus und Magdalena, 1679?
- 112 Kat. L 6
Liber Veritatis 194 – Zeichnung nach der Landschaft mit
»Noli me tangere«, 1681
- 114 Kat. L 7
Landschaft mit hl. Philipp, der den Kämmerer der Königin
Candace tauft (Taufe des Kämmerers), 1678
- 116 Kat. L 8
Zeichnung einer Landschaft mit Aeneas und der cumäischen
Sibylle, 1677 (?)
- 118 Kat. L 9
Figurenstudie zur Landschaft mit der Taufe des Kämmerers,
1677
- 120 Kat. L 10
Liber Veritatis 191 – Zeichnung nach der Landschaft mit der
Taufe des Kämmerers, 1678
- 122 Kat. L 11
Landschaft mit der Jagd des Ascanius, 1682
- 124 Kat. L 12
Vorzeichnung zur Landschaft mit der Jagd des Ascanius, 1678
- 126 Kat. L 13
Vorzeichnung zur Landschaft mit der Jagd des Ascanius, 1682
- 128 Kat. L 14
Zeichnung mit Venus, die Aeneas und Achates als Jägerin
erscheint, 1680 (?)
- 131 Bibliographische Angaben zum Katalogteil Claude Lorrain
- 132 Glossar zu einigen technischen Begriffen
- 133 Abbildungsnachweis