

Beate Rössler
Der Wert des Privaten

Suhrkamp

Inhalt

Vorbemerkung	9
--------------------	---

I. Einleitung

1. Thematisierungen des Privaten.....	11
2. Was ist <i>privat</i> , was soll <i>privat</i> sein: Begriffsbestimmungen	16
3. Der liberal-demokratische Rahmen	27
4. Kulturelle Differenzen: Autonomie und Authentizität	33
5. Eine Bemerkung zur Methode	37
6. Privatheit und Autonomie: die folgende Argumentation	39

II. Gleiche Freiheit und Privatheit. Zur Kritik der liberalen Tradition

1. Herz oder Verstand: der widersprüchliche liberale Begriff des Privaten	41
2. Die feministische Kritik	49
3. Ein kurzer Blick auf drei liberale Klassiker: Locke, Mill, Rawls	55
4. Welche Gleichheit der Geschlechter, welche Differenz? Exkurs: Zur Debatte um Gleichheit und Differenz ...	67
5. Gleiche Freiheit und Privatheit	78

III. Freiheit, Privatheit und Autonomie

1. Einleitung	83
2. Ein allgemeiner Freiheitsbegriff	85
3. Freiheit und Autonomie	95
<i>Authentizität und Identifikation</i>	103
Exkurs: Zum Begriff der Authentizität.....	109
<i>Genese und Habitus</i>	116
<i>Ziele und Projekte</i>	120
4. Warum schätzen wir Privatheit?	127
5. Privatheit und Autonomie	136

IV. Drei Dimensionen des Privaten

1. Handlungs- und Entscheidungsspielräume:	
Dezisionale Privatheit	144
1.1. Entscheidungsfreiheit und Privatsachen	144
Exkurs: Schwangerschaftsabbruch und ein Recht auf dezisionale Privatheit (<i>Roe v. Wade</i>)	170
1.2. Dezisionale Privatheit und Autonomie (1): die kommunitaristische Kritik	179
1.3. Dezisionale Privatheit und Autonomie (2): die feministische Kritik	187
1.4. Welche Freiheit schützt Privatheit?	193
2. Begrenztes Wissen: Informationelle Privatheit	201
2.1. Erwartungen: was wissen andere über mich?	201
2.2. Informationelle Privatheit und unbestimmte andere: das Panoptikon	216
2.3. Informationelle Privatheit und bestimmte andere: Kollusionen, Freundschaften und intime Beziehungen	234
2.4. Erwartungen, Wissen, Autonomie	252
3. Das private Zuhause: Lokale Privatheit	255
3.1. Die Zuflucht des Privaten	255
3.2. Ein Zimmer für sich allein: Selbsterfindung, Selbstdarstellung und Autonomie	260
3.3. Das Private und die Familie: Liebe und Gerechtigkeit	279

V. Schnittstellen: öffentlich und privat

1. Schnittstellen und Ambivalenzen	305
2. Enthüllen: Die Inszenierung des Privaten in der Öffentlichkeit	307
3. Verbergen: der Schutz des Öffentlichen vor dem Privaten	322
4. Private und öffentliche Person: dissonante Identitäten	331
<i>Literaturverzeichnis</i>	345
<i>Namenregister</i>	375