

MICHAEL LEVEY

LA
PEINTURE A VENISE
AU XVIII^E SIÈCLE

(PAINTING IN XVIIIth CENTURY VENICE)

Avec 115 illustrations

Traduit de l'anglais par
FRANÇOISE FALCOU

RENÉ JULLIARD
30 et 34, rue de l'Université
PARIS

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION | 7 |
| Tableau général (7) — Amateurs et collectionneurs (11).—Les peintres (19). | |
| CHAP. I ^{er} . — LES PEINTRES D'HISTOIRE..... | 21 |
| Luca Giordano (25) — Sebastiano Ricci (28) — Pellegrini (35) — Amigoni (40) — Giambattista Piazzetta (44) — Pittoni (50) — Les Guardi comme peintres d'histoire (51) — Fontebasso (57) — Guarana (59). | |
| CHAP. II. — LE PAYSAGE | 64 |
| Marco Ricci (65) — Zuccarelli (73) — Giuseppe Zaïs (79). | |
| CHAP. III. — LES PEINTRES DE VUES..... | 82 |
| Joseph Heintz et Richter (86) — Luca Carlevaris (88) — Canaletto (95) — Bernardo Bellotto (108) — Michiel Marieschi (110) — Francesco Guardi (112). | |
| CHAP. IV. — LES PEINTRES DE GENRE | 123 |
| Pietro Longhi (123) — Gaetano Zompini (136) — Piazzetta (138) — Domenico Tiepolo (142). | |
| CHAP. V. — LE PORTRAIT..... | 153 |
| Bombelli et Maffei (154) — Rosalba Carriera (158) — Cassana, Amigoni, Uberti (166) — Bartolomeo et Nazario Nazari (171) — Alessandro Longhi (172). | |
| CHAP. VI. — LE GRAND GÉNIE DU SIÈCLE : GIAMBATTISTA TIEPOLO..... | 183 |
| NOTES..... | 233 |
| BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE..... | 243 |