

Roß und Reiter

in der Skulptur des XX. Jahrhunderts

**Martina Rudloff
Albrecht Seufert**

**Herausgegeben von der
Gerhard Marcks-Stiftung, Bremen**

**Verlag H.M. Hauschild GmbH,
Bremen**

Inhalt

Leihgeber	6
Vorwort und Dank	7
Albrecht Seufert Parforceritt durch die Kunstgeschichte des Reitermonuments	8
Martina Rudloff Das Reitermonument am Jahrhundertbeginn	21
Blauer Reiter und Expressionismus	31
Das Reiterbild in der Skulptur 1910–1945	36
Marino Marini	45
Pferd und Reiter in der deutschen Skulptur nach 1945	48
Katalog Beginn der Moderne Franz v. Stuck, Louis Tuailon, Hermann Hahn	63
Blauer Reiter und Expressionismus Wassily Kandinsky, Franz Marc, Bernhard Hoetger, Gerhard Marcks, Gustav H. Wolff, Ewald Mataré	75
Traditionsorientierte Moderne Edwin Scharff, Renée Sintenis, Hermann Blumenthal, Gerhard Marcks, Waldemar Grzimek, Joachim Dunkel; Alfred Lörcher, Hans Wimmer	103
Marino Marini	139
Avantgardistische Moderne Fritz Koenig, Michael Schoenholtz, Lothar Fischer; Joseph Beuys, K. H. Hoedicke, Johannes Brus, Hans Scheib	149
Literatur	184
Fotonachweis	187
A Steeplechase through the History of the Art of Equestrian Statuary	189