

Carsten Blatt

# Wege aus dem Krieg

Strategien literarischer Verarbeitung  
des Vietnam-Traumas  
in den Romanen von Tim O'Brien



**PETER LANG**  
Europäischer Verlag der Wissenschaften

## Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung.....	13
	1. Thema und Vorhaben der Arbeit.....	13
	2. Amerikanische Vietnamliteratur.....	16
	3. Zeitgeschichtlicher Kontext.....	23
II.	<i>If I Die in a Combat Zone</i> .....	31
	1. Einführung.....	31
	2. Autobiographie.....	33
	3. Fiktion.....	46
	4. Philosophie.....	53
	5. Verschränkung der Perspektiven.....	58
III.	<i>Going After Cacciato</i> .....	61
	1. Einführung.....	61
	2. Die Erzählebene der Erinnerung.....	65
	3. Die Erzählebene der Gegenwart.....	78
	4. Die Erzählebene der Zukunft.....	84
	5. Die Zusammenführung der Erzählebenen.....	94
IV.	<i>In the Lake of the Woods</i> .....	99
	1. Einführung.....	99
	2. Versionen eigener Geschichte.....	101
	3. Zwischen Geschichte und Geschichtsschreibung.....	112
	4. Persönliches Trauma - nationales Trauma.....	121
V.	Schlußanalyse und Zusammenfassung: Die Wege aus dem Krieg.....	127
	1. <i>If I Die in a Combat Zone</i> .....	127
	2. <i>Going After Cacciato</i> .....	128
	3. <i>In the Lake of the Woods</i> .....	129
VI.	Anhang.....	131
	1. Abbildungen.....	131
	2. Literaturverzeichnis.....	133