

REGIONE SICILIANA - ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI E DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ANTONELLO
DA
MESSINA

Università degli Studi di Catania
Catania - Monastero dei Benedettini
27 luglio - 15 ottobre 1982



DE LUCA EDITORE

SOMMARIO

Gianvito Resta, <i>Presentazione</i>	pag. 15
Salvatore Tramontana, <i>Antonello da Messina e la sua città</i>	» 17
Alessandro Marabottini, <i>Antonello: la vita e le opere</i>	» 27
Olga Lombardo Moschella, <i>La fortuna di Antonello nelle fonti</i>	» 52
CATALOGO	
Fiorella Sricchia Santoro, <i>L'ambiente della formazione di Antonello: la cultura artistica a Napoli negli anni di Renato d'Angiò (1438-1442) e di Alfonso di Aragona (1443-1458)</i>	» 61
Fiorella Sricchia Santoro, <i>La prima attività di Antonello: documenti e ipotesi</i>	» 73
Schede 1-9	
Gioacchino Barbera - Caterina Zappia, <i>Antonello ritrattista</i>	» 105
Schede 10-22	
Maria Teresa Bonaccorso, <i>Il tema iconografico del Salvator Mundi e dell'Ecce Homo</i>	» 128
Schede 23-35	
Fiorella Sricchia Santoro, <i>Antonello a Venezia</i>	» 161
Schede 36-44	
Rosanna De Gennaro - Luigi Hyerace, <i>Opere perdute ricordate dai documenti e dalle fonti</i>	» 192
<i>Opere contemporanee ma indipendenti da Antonello</i>	» 196
Schede 45-47	
<i>Opere veneziane già attribuite ad Antonello</i>	» 201
Schede 48-52	
Francesca Campagna Cicala, <i>Il seguito di Antonello in Sicilia</i>	» 209
<i>Opere di seguaci di Antonello in Sicilia</i>	» 212
Schede 53-59	
Carmela Maria Rugolo, <i>Antonello da Messina e la sua famiglia: le fonti scritte</i>	» 227
P. Filippo Rotolo, <i>Documenti inediti relativi a un'opera di Antonello da Messina a Noto</i>	» 245
<i>Bibliografia</i>	» 249
<i>Indice dei nomi</i>	» 259
<i>Indice dei luoghi e delle opere</i>	» 261