

**ZWISCHEN BEGEISTERUNG UND BESTÜRZUNG
TUSSEN ROES EN VERBIJSTERING**



**Der Erste Weltkrieg zwischen Rhein und Maas
De Eerste Wereldoorlog tussen Rijn en Maas**

Inhoud

1. De roes van de oorlog
2. Nederland sluit zijn grenzen
3. Onoverwinnelijk
4. Eerste verliezen
5. Eerste tekorten
6. Opleving smokkelhandel
7. Stagnerende economie
8. Werkloze grensarbeiders
9. Veranderende rol van de vrouw
10. Staat van beleg
11. Meelevend thuisfront
12. Oorlogsobligaties
13. Grotere verliezen, grotere tekorten
14. Groente uit Holland
15. Militaire opvoeding
16. Volkssmokkel
17. Een ijskoude winter
18. Ondervoede kinderen
19. Het begin van het einde
20. Eindbalans

Literatuuropgave

Fotoverantwoording

Afbeelding titel: No hay quien los socorra (Er is niemand die zou kunnen helpen) uit *De Verschrikkingen van de Oorlog* van Francisco Goya. Het origineel bevindt zich in het Prado te Madrid

Inhalt

1. Der Freudentaumel des Krieges
2. Die Niederlande schließen ihre Grenzen
3. Unbesiegbar
4. Erste Verluste
5. Erste Versorgungsengpässe
6. Aufleben des Schmuggelhandels
7. Stagnierende Wirtschaft
8. Arbeitslose Grenzpendler
9. Die sich verändernde Rolle der Frau
10. Belagerungszustand
11. Mitleidende Heimatfront
12. Kriegsanleihen
13. Größere Verluste, größere Engpässe
14. Gemüse aus Holland
15. Militärische Erziehung
16. Volksschmuggel
17. Ein eisiger Winter
18. Unterernährte Kinder
19. Der Anfang vom Ende
20. Schreckensbilanz

Literaturverzeichnis

Bildrechte und Fotonachweise

Titelbild: No hay quien los socorra (Es gibt niemanden, der ihnen helfen könnte) aus *Den Schrecken des Krieges* von Francisco Goya. Das Original befindet sich im Prado von Madrid.