

L'arte del vetro

silice e fuoco: vetri del XIX e XX secolo

Marsilio

INDICE

1	Introduzione <i>di Mario Quesada, Helmut Ricke, Maria Elisa Tittoni</i>		
	BIEDERMEIER, STORICISMO, ESOTISMO		FUNZIONALISMO E BAUHAUS
9	La collezione del Technisches Museum di Vienna <i>di Waltraud Neuwirth</i>	271	Gli aurei anni venti. La qualità nata dalla necessità e le sue conseguenze <i>di Peter Dunas</i>
17	L'esposizione universale dell'arte industriale di tutti i paesi <i>di Charles R. Hajdamach</i>	276	Catalogo delle opere
23	Storicismo ed esotismo nella produzione vetraria europea <i>di Giuseppe Cantelli</i>		OLANDA
31	Catalogo delle opere	283	Vetro per il progresso: la produzione olandese nel Novecento <i>di Thimo te Duits</i>
	PRESSE-PAPIER	288	Catalogo delle opere
71	Antichi presse-papiers in cristallo <i>di Paul Jokelson</i>		SVEZIA
74	Catalogo delle opere	297	La produzione svedese nel Novecento: Orrefors e Kosta <i>di Anders Reihnér</i>
	MURANO: SECOLO XIX	302	Catalogo delle opere
83	L'Ottocento muranese <i>di Attilia Dorigato</i>		FINLANDIA
88	Catalogo delle opere	311	Il vetro finlandese: la ricerca della forma <i>di Kaisa Koivisto</i>
	ART NOUVEAU, JUGENDSTIL, ART DECO	316	Catalogo delle opere
111	L'arte del vetro tra fine secolo e inizio di una nuova epoca <i>di Helmut Ricke</i>		BOEMIA E MORAVIA
126	Catalogo delle opere	321	Novecento in Boemia e Moravia <i>di Sylva Petrová</i>
	MURANO: SECOLO XX	324	Catalogo delle opere
185	Hans St. Lerche: uno scultore norvegese tra Roma e Murano <i>di Mario Quesada</i>		APPENDICI
195	Il Novecento muranese <i>di Rosa Barovier Mentasti</i>	329	Tecniche di produzione e lavorazione del vetro <i>di Sandro Hreglich</i>
205	Due artefici della rinascita del vetro d'arte a Murano <i>di Irene de Guttry e Maria Paola Maino</i>	335	Vetrai, artisti e designer
212	Catalogo delle opere	351	Vetriere e botteghe di decorazione
		361	Bibliografia