

## Indice

p. 3	1. Il "classico" nell'universo del "globale"
11	2. La storia antica come storia universale
17	3. Il "classicismo" e il "classico": un percorso a ritroso
21	4. Il "classico" come discrimine, fra postmoderno e moderno
25	5. Il "classico" fra gli stili "storici": vittoria del dorico
31	6. Il "classico" non è "autentico"
38	7. "Classico" greco contro "classico" romano
44	8. "Classico", libertà, rivoluzioni
50	9. Il "classico" come repertorio
54	10. "Rinascimento dell'antichità"
61	11. Il "classico" prima dell'"antichità classica"
73	12. Il "classicismo" dei "classici"
82	13. Eternità delle rovine
92	14. Identità e alterità
101	15. Futuro del "classico"
115	<i>Nota al testo</i>
117	<i>Nota bibliografica</i>