

## INHALT

BIBLIOGRAPHIE	5
ABKÜRZUNGEN	18
EINLEITUNG	20
I. "THE ESSENCE OF A GOOD STORY IS ITS CONCISENESS" - DIE SUCHE NACH PRÄZISION	35
II. "THIS HEADLINE GAVE ME THE IDEA" - LITERARISCHE UND AUSSERLITERARISCHE ANREGUNGEN	73
III. "A FUNNY THING HAPPENED TODAY" - ERSCHEINUNGSFORMEN DES HUMORS	98
IV. "IN A TRUE STORY, FORM AND MATTER ARE ONE" - INHALTE BESTIMMEN DIE FORM	126
V. "THE DEPTH OF INSIGHT IS WHAT MATTERS" - NUANCENREICHER GEBRAUCH DES ERZÄHLSTANDPUNKTS	151
VI. "WHAT I TRY TO SAY IS NOWHERE EXPLICIT" - BEDEUTUNGSVIELFALT DER SEA - STORIES	182
VII. "THEY ARE OUR IDIOM" - MENSCHEN UND IHRE UMGEBUNG	222
VIII. "I DO NOT FEEL AWARE OF BEING A PARTICULARLY IRISH WRITER" - UNIVERSALITÄT UND IRISCHER HINTERGRUND	287
ANHANG	304
REGISTER	309