

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einführung	7
1. Problemstellung	7
2. Jugend und geistiges Werden der Dichterin	10
A. Charakteristik durch die Verfasserin selbst	17
I. Die Schilderung	17
a) Direkte Charakteristik	17
b) Indirekte Charakteristik	22
1. Das Handeln	23
2. Das Denken	63
3. Die äußere Erscheinung	79
4. Die örtliche Umgebung	96
II. George Eliots subjektive Deutung des Erzählungsinhalts	109
1. Die Zwischenreden	109
2. Die Vor- und Nachworte	141
3. Die Überschriften der Erzählungsabschnitte	154
B. Charakteristik durch Mithandelnde	168
a) Direkte Charakteristik	169
b) Indirekte Charakteristik	184
C. Selbstcharakteristik	191
a) Direkte Charakteristik	192
b) Indirekte Charakteristik	193
1. Der Inhalt des Gesagten	193
I. Der Dialog	193
II. Der Monolog	209
III. Der Brief	213
IV. Die Ansprache	216
2. Die Sprechweise	219
Schlußbetrachtung	234
Literaturverzeichnis	243