

Inhalt

Hintergründe.

Zur Historizität des »Unsinn« und der Unsinnliteratur 7

Traumtechnik.

Zur Entstehung des Carrollschen Unsinnns 40

Zur Syntax und Semantik Lewis Carrolls.

Zwei Interpretationen 90

Die Jagd nach der Selbstverwirklichung.

Zu *The Hunting of the Snark. An Agony in Eight Fits* 145

Anmerkungen 187

Literaturverzeichnis 208

Nachbemerkung 215