

- 6 **Grußwort**
Michael Göring, ZEIT-Stiftung

- 7 **Vorwort**
Heinz Spielmann, Axel Feuß,
Bärbel Hedinger, Peter-Klaus
Schuster, Beat Wismer

Prolog

- Werner Hofmann
10 **Wolkenthronen
und Wolkendienste**

- Heinz Spielmann
18 **Das physikalische Ich.
Physik und Metaphysik der
Wolkenmalerei um 1800**

- Werner Busch
24 **Die Wolken: protestantisch
und abstrakt. Theoretische
und praktische Empfehlungen
zum Himmelmalen**

- 32 **Himmelstürmer und Macchianten.
Wolken und Farbe im Dienst von
Mythologie und Religion**

- 36 **Votivtafeln. Wolken zwischen
Diesseits und Jenseits**

- 38 **Der hohe Himmel der nieder-
ländischen Landschaftsmalerei**

- 44 **„Die mannigfaltigen Formen
und Farben der Wolken“.
Malereitraktate um 1800**

Die Wolke als Lehrmeisterin der Malerei

- Inés Richter-Musso
48 **Die Wolke als Lehrmeisterin
der Malerei in Rom um 1800.
Das Vermächtnis Valenciennes'**

- 56 **Rom als internationale Akademie
der Freilichtmalerei**

- 82 **Constable, Turner, Ruskin.
Das Universale im Flüchtigen**

- 94 **Corot, Michel, Bonington.
Pleinair in Frankreich vor dem
Impressionismus**

- 100 **Friedrich, Dahl, Blechen, Menzel.
Wolkenbilder als Probe auf die
Freiheit der Malerei**

- 120 **Eckersberg, Dahl, Lundbye.
Wolkenmalen als Disziplin**

- Petra Kipphoff
128 **„Am Himmel ist geschäftige
Bewegung“. Die Nord-Süd-
Passage oder Johan Christian
Dahls Beitrag zur europäischen
Wolkenbildung**

„Wolkendienst“ in Kunst und Meteorologie

- Rüdiger Joppien
134 **Philippe Jacques de Louthers-
bourgs Eidophusikon. Ein
darstellerloses Miniaturtheater**

- 136 **Wolkenmanie oder die
Popularisierung der Natur**

- John E. Thornes
142 **John Constable. Kunst und
Meteorologie**

- 150 **Luke Howard. Der Erfinder
der Wolken**

- 156 **Constable und Turner.
Wolkenmalerei als Wissenschaft**

- Andreas Beyer
172 **Die „Physiognomie der Atmos-
phäre“. Zu Goethes Versuch,
den Wolken Sinn zu verleihen**

- 178 **Goethe als Meteorologe**

- 186 **Goethes Wolkenschüler**

- 192 **Wolkenmode von Norwegen bis
in die Schweiz**

- Birgit Verwiebe
210 **Durchlichtete Himmel.
Transparentmalerei und
Dioramen**

Wolken und Abstraktion

- Ortrud Westheider
216 **Wolken und Abstraktion. Ein
Motiv verändert die Malerei.
Von Blechen zu Mondrian**

- 226 **Strindberg, Nolde, Hodler,
Mondrian. Die Wolke als Destillat
der Landschaft**

Anhang

- 238 **Autoren der Katalogeinträge**
239 **Zur Unterscheidung von
Skizze und Studie**
240 **Wolkenklassifikation**
242 **Künstlerbiographien**
248 **Bibliographie**
256 **Impressum**