

## TABLE DES MATIÈRES

Préface d'Henri Gouhier . . . . .	7
I. — Connaissance et communication. . . . .	13
II. — L'homme est une île. . . . .	16
III. — Monadologie de l'instant. . . . .	21
IV. — Monadologie de l'acte . . . . .	28
V. — L'autre est en moi. . . . .	34
VI. — Absence et présence. . . . .	39
VII. — La troisième personne . . . . .	45
VIII. — Objectivité et fidélité . . . . .	53
IX. — Universalité et singularité . . . . .	58
X. — Les trois personnes du dialogue. . . . .	65
XI. — Le prototype du dialogue. . . . .	70
XII. — Je suis Adam. . . . .	77
XIII. — Recherche de la personne. . . . .	83
XIV. — Mon corps et moi . . . . .	90
XV. — Matière et histoire. . . . .	99
XVI. — Les médiations de l'appel de Dieu. . . . .	106
XVII. — Mal et communication. . . . .	115
XVIII. — Les travestis d'Adam . . . . .	127
XIX. — Du travesti à l'objet. . . . .	139
XX. — De l'objet au signe . . . . .	146
XXI. — Les univers de substitution. . . . .	156
XXII. — Le langage de la nature . . . . .	168
XXIII. — Pour une esthétique de la personne . . . . .	181
XXIV. — La fonction critique du langage. . . . .	194

XXV. — La langue maternelle . . . . .	204
XXVI. — L'harmonie post-établie . . . . .	215
XXVII. — La diversité des langues . . . . .	224
XXVIII. — Le peuple élu. . . . .	235
XXIX. — La parole de Dieu. . . . .	247
Conclusion. . . . .	258