

# I N H A L T

	Seite
Einleitung	7
I. Das Bild des Indianers in der weissen amerikanischen Literatur	13
A. Die Kolonialzeit	15
B. Das Auftreten des 'literarischen' Indianers	21
C. Der Indianer in der Literatur des 19. Jahrhunderts	26
1. Das romantische Bild des "edlen Wilden"	29
2. Der romantische Realismus	33
3. Die Literatur der Verachtung	40
4. Der Versuch eines tieferen Verständnisses	47
II. Die indianische Selbstdarstellung	57
A. Die indianische Autobiographie	59
1. Der Kulturkontakt	60
2. Die Assimilation	67

	Seite
B. Der indianische Roman	
1. Die Assimilation	91
2. Die Weigerung: Rückkehr zu den eigenen Wurzeln	95
3. Die kollektive Erfahrung	109
4. Der Weg ?	111
Schlußwort	121
III. Anmerkungen	126
IV. Bibliographie	145