

Inhaltsverzeichnis

<u>1. Einleitung: Der(ohn)mächtige Herrscher – König Gunther und die Forschung</u>	<u>3</u>
<u>2. „rex iustus“ / „rex iniquus“: Die mittelalterliche Darstellungstradition von Herrschaft</u>	<u>5</u>
<u>3. Die Figur Gunther und ihre stoffgeschichtliche Dimension</u>	<u>10</u>
3.1. Die historischen Wurzeln und sagengeschichtliche Tradition der Figur Gunther	11
3.2. Die sozialen und politischen Bedingungen um 1200	12
3.3. Die literarischen Wandlungsprozesse der Stauferzeit	14
<u>4. Das Herrscherbild Gunthers im Nibelungenlied</u>	<u>16</u>
4.1. Ausgangskonstellation	17
4.2. Siegfrieds Ankunft am Burgundenhof	18
4.3. Krieg gegen die Sachsen	19
4.4. Werbung Brünhilds und Hochzeit in Worms	22
4.5. Königinnenstreit und Tod Siegfrieds	23
4.6. Trauer Kriemhilds und Neuvermählung	28
4.7. Ausblick: Zug ins Ezzelland und Kampf gegen die Hunnen	30
<u>5. Fazit: Die Figur des Burgundenkönigs im Kontext textexegetischer Pfadabhängigkeiten ..</u>	<u>31</u>
<u>6. Bibliographie.....</u>	<u>36</u>

