

Inhalt

<i>Einleitung</i>	7
<i>Arbeiterklasse in England</i>	20
Veränderungen im Klassenbegriff	20
Proletarische Lebensformen im Verfall?	28
Soziale Ungleichheit oder „Welfare State“	33
Klassenkampf im Staatsmonopolismus	40
Bildungsnotstand der Arbeiterklasse	44
Kulturkonzeptionen der englischen Linken im Widerstreit	49
Politische Strategien der englischen Neulinken	58
<i>Programmvorstellungen über einen sozialistischen Weg im Nachkriegsengland</i>	61
Jack Lindsay: <i>Betrayed Spring</i>	63
„Fülle des Lebens“ und „Ganzheit des Menschen“	63
Proletarische Selbstverständigung in der Emanzipation der Frau	68
Bürgerlicher Zwiespalt und „Verrat“	74
Margot Heinemann: Parteilichkeit durch intellektuellen Erkenntnisprozeß	76
Raymond Williams: Tradition und verinnerlichter Klassenkonflikt	86
<i>Proletarisch-revolutionäre Leitbilder im Arbeiterroman der fünfziger Jahre</i>	96
Zur geschichtlich-ästhetischen Positionsbestimmung	96
Arbeit als Mittel proletarischer Selbstverwirklichung	103
Proletarisches Menschenbild und traditionelle Erzählweise	114
Proletarisches Erbeverständnis	121

<i>Der Weg nach oben: Metaphern des Aufstiegs bei John Braine und Sid Chaplin</i>	124
Entfremdung und Anpassung	124
Distanzverlust des Erzählers	132
Identitätsschwund im monopolistischen Modellfall	137
<i>Melvyn Bragg: Ländlich-traditionelle Milieuschilderung und antikapitalistische Alternative</i>	145
Poesie der Arbeit und ländliche Nostalgie	145
Auf der Suche nach einem „Platz in England“	154
Ländliches Refugium als antibürgerliche Alternative	160
Die Fiktion als Medium geschichtlicher Standortbestimmung	163
<i>Aspekte der Trivialisierung im kleinbürgerlich-proletarischen Milieu</i>	168
Unterhaltung als massenliterarisches Bedürfnis	168
Glücksuche und Harmoniestreben	172
Flucht in die „Gegenwart“	178
Die Mikrowelt: Flucht in die Familie	190
<i>Proletarische Tradition und individueller Aufbruch: Die junge englische Arbeiterfigur</i>	196
Proletarischer Bildungsroman im Wandel	196
Kindheitsmuster und Milieustudie bei Alan Sillitoe	202
Naturalismus und Resignation	210
Bildungsanspruch und Klassenidentität	224
Antiimperialistische Haltung oder Traditionsbruch	229
Metaphern proletarischer Sensibilität	236
<i>Anmerkungen</i>	251
<i>Personenregister</i>	266