

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	V
1. Einleitung: Zur Quellenlage der Londondichtung und zur Methode der Arbeit	1
2. London in der Restaurationszeit: Die sechziger Jahre	11
3. London im royalistischen <i>After the Fire</i> -Gedicht	22
3.1. John Drydens <i>Annus Mirabilis</i>	22
3.2. John Crouchs <i>Londinenses Lacrimae</i>	45
3.3. John Tabers <i>Seasonable Thoughts in Sad Times</i>	49
3.4. <i>The Citizens Joy for the Rebuilding of London</i>	51
3.5. Jeremias Wells' <i>On the Rebuilding of London</i>	56
4. London im nonkonformistischen <i>After The Fire</i> -Gedicht	63
4.1. <i>Vox Civitatis</i>	65
4.2. <i>Londons Lamentations to her Regardless Passengers</i>	69
4.3. Robert Wilds (?) <i>Upon the Rebuilding the City</i>	72
5. London in der Restaurationszeit: Die siebziger Jahre	94
6. Die Londondichtung der siebziger Jahre	101
6.1. William Fennes <i>Londinum: or, The Renowned City of London</i>	101
6.2. <i>Troia Redeviva, or, The Glories of London</i>	110
6.3. Kritiker der <i>Entente Cordiale</i> von Krone und Kapitale	122
7. London in der Restaurationszeit: Die achtziger Jahre	127
8. Die großen kontroversen Londongedichte der frühen achtziger Jahre	145
8.1. Drydens <i>The Medall. A Satyre against Sedition</i>	145
8.2. Settles <i>The Medal Revers'd. A Satire against Persecution</i>	152
8.3. Shadwells <i>The Medal of John Bayes</i>	157
9. Vom <i>Quo Warranto</i> bis zur Annullierung von Londons <i>Charter</i>	162
10. Die entrechtete City im torystischen Londongedicht	167

11. Die entrechtete City im whiggistischen Londongedicht	174
12. Modifikationen des torystischen und whiggistischen Gedichtstypus im letzten Jahrzehnt der Restaurationsepoche	181
13. <i>Augusta Triumphans</i> : Das Hohelied auf London in den Jahrzehnten nach der Glorreichen Revolution	189
13.1. Erste Preisgedichte von Shadwell, Taubman und einem anonymen Autor	190
13.2. John Tutchins <i>Civitas Militaris</i>	195
13.3. Londonapotheosen von Elkanah Settle	201
13.4. Joseph Addisons Essay über den <i>Royal Exchange</i>	206
13.5. Alexander Popes <i>Windsor Forest</i>	213
13.6. Die Londonapotheose Voltaires	222
14. <i>The Devoted Town</i> : Parodistische und satirische Londongedichte aus den Jahrzehnten nach der Glorreichen Revolution	226
14.1. Ned Wards Parodien auf die <i>Well Govern'd Christian City</i>	226
14.2. <i>The Court of Neptune Burlesqu'd. A Satyr upon the City</i>	230
14.3. William Kings <i>Short Account of the Magnificent, and Noble City of London: A Journey to London</i>	235
14.4. Satirische Londondichtung von William King: <i>The Furmetary</i>	244
14.5. Jonathan Swifts <i>A Description of the Morning</i>	251
14.6. Jonathan Swifts <i>A Description of a City Shower</i>	261
14.7. Die Fortschreibung der antiwhiggistischen Londonsatire in Gays <i>Trivia</i> , Popes <i>Dunciad</i> und Johnsons <i>London</i>	279
15. Der Abgesang des whiggistischen Londonenkomiums in den späten dreißiger Jahren des 18. Jahrhunderts	289
15.1. <i>Hail London</i>	289
15.2. Richard Glovers <i>London: or The Progress of Commerce</i>	290
16. Das Nebeneinander whiggistischer und torystischer Londonbilder in James Thomsons <i>The Seasons</i>	296
Exkurs zum <i>Act for the Rebuilding of the City of London (1667)</i>	335
BIBLIOGRAPHIE	339
NAMENSREGISTER	351
SACHREGISTER	354