

Inhalt

Einleitung	
Das Paradigma der Romantik: neue Fragen zu einem alten Thema	7
The Disturbing Challenge of Fact. Lord Byron and Romanticism	19
Psychopathologie und Dichtungslehre: Zum Problem der Imagination im Urteil von Renaissance, Aufklärung und Romantik in England	83
Considerations on Radicalism, Millenarianism and the Concept of Time in English Romantic Poetry	121
Französische Revolution und englische Romantik: Der Dichter als Revolutionär?	173
Geschichtsphilosophische Ansätze in den Napoleondichtungen Byrons und Shelleys	203