

Inhaltsverzeichnis

Anne-Julia Zwierlein / Claudia Olk

Innenwelt, Gedächtnistheater, Seelenlandschaft. Zur Einführung9

Ulrich Fischer

InnenWELTEN – zur Konstruktion von Raum in ausgewählten
mittelalterlichen Weltkarten21

Claudia Olk

"Die verholnen kammeren der unsünlichen gotheit" – zur
Darstellung des Undarstellbaren bei Margery Kempe und
Mechthild von Magdeburg39

Nicola Gaedicke

Melancholische Blicke – Innerlich- und Körperlichkeit bei
Marsilio Ficino, Albrecht Dürer und Pontormo61

Joachim Frenk

'Stabbing the Centre': Innenräume in Shakespeares *The Winter's
Tale* und *The Tempest*79

Anne-Julia Zwierlein

"Civil War in the Mind": Margaret Cavendishs atomare
und utopische Innenwelten95

Susanna Lulé

"Eine abgesonderte Welt für sich selbst". Musikalische
Innenwelten in der Romantik.....111

Mignon Wiele

"L'amour, c'est la foi, c'est la religion du bonheur terrestre" –
Alfred de Mussets romantische Beichte *La confession d'un enfant
du siècle*129

Susanne Gehrman

Hysterie und Intérieur. Körper/Räume in Leopoldo Alas "Claríns"
La Regenta143

Thomas Roberg A Glimpse of the Spirit's Outer World? Zur Inszenierung melancholischer Innerlichkeit in Edgar Allan Poes Ballade <i>The Raven</i>	161
Sarah Yvonne Brandl ...wenn das Ich nicht Herr im eigenen Haus ist. Identitätskrisen und die Konstruktion psychischer Innenwelten um 1900	177
Sandra Janßen Imagination zwischen Pathologie und Psychologie: Der Diskurs über das Phantasma, 1840-1930	193
Bernd Blaschke Innenwelt-Psychonauten und Ekstase: Die paradoxen Räume des Rausches bei Baudelaire, Benjamin, Benn und Jünger.....	211
Jochen Fritz Die dunkle Kammer als Medium der Erkenntnis in Prousts <i>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit</i>	233
Axel Schmitt Innen-Architektur. Körper- und Schrifträume in Walter Benjamins <i>Berliner Kindheit um neunzehnhundert</i>	249
Thomas Stöber Le corps traversé. Zur Ästhetik des Schocks in der Film- und Theatertheorie der Avantgarde	273
Die Autorinnen und Autoren	289