



## CHAPITRE 1

8 WILLIAM HOGARTH, DES IMAGES QUI SE LISENT



## CHAPITRE 2

30 GRAFFITIS ET PETITS BONSHOMMES



## CHAPITRE 3

40 LES ROMANS ARABESQUES DE RODOLPHE TÖPFFER



## CHAPITRE 4

58 "VA, PETIT LIVRE !": LE ROMAN EN ESTAMPES APRÈS TÖPFFER



## CHAPITRE 5

80 L'ÉVOLUTION DANS LA PRESSE, ENTRE INSTITUTION ET ATTRACTION



## CHAPITRE 6

102 A.B. FROST ET LA RÉVOLUTION PHOTOGRAPHIQUE



## CHAPITRE 7

118 DU LABEL A LA BULLE



## CHAPITRE 8

128 WINSOR MCCAY : LE DERNIER BAROQUE