

TABLE DES MATIÈRES

Note liminaire.....	7
Introduction.....	9

Chapitre premier Inventer du nouveau

Le recueil du dernier Baudelaire.....	23
Hésitations. Variations. Rhapsodies	26
Le laboratoire d'une forme en devenir	33
Expériences de prose. Nouvelles, essais, traductions.....	44
Le beau bizarre. L'hétérogène et le fugitif	55

Chapitre 2 Une poétique duelle

<i>Le Spleen de Paris</i> vs <i>Les Fleurs du Mal</i>	65
Les duplicités de la Préface.....	74
« Un livre sans queue ni tête »	83
Des <i>ekphraseis</i> imaginaires.	
Réalisme et fantastique. Symboles et allégories.....	89
« Essais de poésie lyrique en prose ». Lyrisme et anti-lyrisme	108

Chapitre 3

La poésie à l'épreuve de la prose du monde

« Horrible vie ! horrible ville ! »	125
La tentation de l'ailleurs. Drogue et folie	136
« Un bain de multitude »	151
Femmes, filles et fantômes.....	161
L'artiste et ses ersatz	170

Chapitre 4

Une œuvre crépusculaire

Le Mal et la Beauté.....	191
La prière et le blasphème	204
Ironie et tragédie.....	214
Misanthropie et mélancolie.....	225
<i>Anywhere out of Poetry</i>	232

Conclusion	241
Anthologie critique	247
Bibliographie.....	263
Index	283