

# INHALT

<b>1</b>	<b>Überlegungen zum Thema <i>Gender Studies</i></b> . . . . .	<b>7</b>
1.1	<i>Gender Studies</i> und Englischunterricht . . . . .	7
1.2	Zentrale Themen und Begriffe aus Frauenforschung und <i>Gender Studies</i> . . . . .	12
1.2.1	Die Kategorie Geschlecht: "Sex" und "Gender" . . . . .	13
1.2.2	Patriarchale gesellschaftliche Verhältnisse . . . . .	20
1.2.3	Beziehungen unter Frauen . . . . .	29
1.2.4	Ideologie . . . . .	43
1.2.5	Kritik an der Rollentheorie . . . . .	67
<b>2</b>	<b>Der Einfluß feministischer Forschung auf Literatur- und Sprachwissenschaft</b> . . . . .	<b>78</b>
2.1	Positionen und Themen feministischer Literaturwissen- schaft . . . . .	78
2.1.1	Parteilichkeit und Dekonstruktion als Maximen feministischer Literaturwissenschaft . . . . .	79
2.1.2	Themen feministischer Literaturwissenschaft . . . . .	96
2.1.2.1	Der literarische Kanon . . . . .	96
2.1.2.2	Frauenbilder in der Literatur von Männern . . . . .	104
2.1.2.3	Feministische Rezeption . . . . .	120
2.1.2.4	Schreibende Frauen - weibliches Schreiben? . . . . .	133

2.2	Das Thema Geschlechterverhältnis und -identität in der sprachwissenschaftlichen Diskussion . . . . .	145
2.2.1	Prämissen und Vorgehensweisen . . . . .	145
2.2.2	Das Sprachsystem . . . . .	149
2.2.3	Das "generische" Maskulin . . . . .	152
2.2.4	Markiertheit . . . . .	153
2.2.5	Denotat und Referenz . . . . .	159
2.2.6	Lexem und Denotat . . . . .	166
2.2.7	Konnotation . . . . .	169
<b>3</b>	<b>Der Ansatz der Diskursanalyse . . . . .</b>	<b>172</b>
	LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	205