

# Inhalt

• <b>Problemaufriß</b>	
H. Rück: Fremdsprachenunterricht als Literaturunterricht . . . . .	7
<b>Literatur im Fremdsprachenunterricht</b>	
W. Stütz: Kriterien zur Auswahl von Literatur für die Oberstufe . . . . .	21
F. Mundzeck: Neue Wege zur Interpretation literarischer Texte im Französischunterricht der Sekundarstufe II? . . . . .	32
A.-R. Glaap: Gesprochene Literatur im Fremdsprachenunterricht . . . . .	51
• D. Fricke: Literatur: Zentrum einer interkulturellen Landeskunde. Ein Plädoyer für mehr Literatur im Französischunterricht . . . . .	62
<b>Fremdsprache im Literaturunterricht</b>	
E. Rattunde: Le monde à l'envers – „Die verkehrte Welt“ als Impuls für kreatives Schreiben im Französischunterricht . . . . .	77
I. Drexel-Andrieu: Geographische Literatur / Literarische Geographie: Ein Bericht aus dem deutsch-französischen bilingualen Unterricht . . . . .	92
F. Nies: Von Sehnsucht, Jalousien und Verlagsstatistik. Unfrisierte Gedanken zu Literaturübersetzungen und Französischunterricht . . . . .	102
<b>Literatur im Tertiärsprachenunterricht</b>	
I. Christ: Literatur im Tertiärsprachenunterricht – dargestellt am Beispiel des Spanischen . . . . .	113