

# Inhalt

Vorwort .....	5
Bild und Grammatik <i>Einführung und Einübung der grammatischen Grundelemente im Englischunterricht mit Hilfe von Wandbildern .....</i>	7
Die englischen Tempora <i>Ihre Einführung in verschiedenen Unterrichtswerken .....</i>	28
Mess, Muddle and Confusion <i>Erzählstrukturen in englischen Anfangslektionen .....</i>	42
Vom Substitution Table zur Composition <i>Wege zum sicheren Schreiben im Englischen .....</i>	50
Die Unlust im Englischunterricht der Mittelstufe .....	60
To simplify or not to simplify? <i>Kriterien und Verfahren für die Erstellung von simplified texts ....</i>	71
The £ 120.000 Raid oder die Bilder des Lord Rockley <i>Vergleich zweier englischer Zeitungsberichte .....</i>	88
A Poor Thing that Shakes the Air <i>BBC-Sendungen im Englischunterricht der Oberstufe .....</i>	99
Dramatisierte Rechtsfälle aus dem englischen Alltag <i>Ein Unterrichtsbeispiel aus dem Sprachlabor .....</i>	116
Now we're talking your language <i>Eine Untersuchung von Werbeanzeigen mit einer 12. Klasse .....</i>	134
Die erlebte Rede in moderner englischer Prosa <i>Beschreibung des Phänomens – Methodische Folgerungen .....</i>	157
Das Kontext-Quiz <i>Ein methodischer Vorschlag .....</i>	172
Dylan Thomas: Fern Hill <i>Eine Gedichtinterpretation mit einer 13. Klasse .....</i>	176
Harold Pinters Sketch: Last to Go <i>Untersuchungen zur Dialogführung .....</i>	197