

INHALT

Einleitung	7
ALEXANDER POPE	
Vorrede zur Shakespeare-Ausgabe (1725)	37
DR. SAMUEL JOHNSON	
Vorrede zur Shakespeare-Ausgabe (1765)	49
WILLIAM HAZLITT	
Hamlet (1817)	83
SAMUEL TAYLOR COLERIDGE	
Der Sturm (1818)	92
THOMAS DE QUINCEY	
Über das Ans-Tor-Pochen in »Macbeth« (1821) . . .	104
WALTER HORATIO PATER	
Shakespeares englische Könige (1889)	111
ANDREW C. BRADLEY	
König Lear (1904)	127
ROBERT BRIDGES	
Der Einfluß des Publikums (1907)	142
EDMUND K. CHAMBERS	
Romeo und Julia — Ein Sommernachtstraum (1925)	162
THOMAS STEARNS ELIOT	
Shakespeare und der Stoizismus Senecas (1927) . .	178
CAROLINE F. SPURGEON	
Leitmotive in der Bildersprache von Shakespeares Tragödien (1930)	194
HARLEY GRANVILLE-BARKER	
Die Konvention des Ortes und der Zeit (1934) . . .	237
JOHN MIDDLETON MURRY	
Das Tuch der Desdemona (1936)	251
E. M. W. TILLYARD	
Shakespeares erste Königsdramen (1944)	261
Anmerkungen	280
Zeittafel der Dramen Shakespeares	300
Register	301