

## SOMMAIRE

### INTRODUCTION 9

- I LE POINT DE VUE DE MASACCIO 19
  - II LA LOGIQUE D'AMBROGIO LORENZETTI 59
  - III SUITES ET VARIATIONS 95
  - IV FLORENCE, APRÈS MASACCIO 125
  - V LA PERSPECTIVE, MODES D'EMPLOI 159
    - 1 Le problème de la perspective
      - La perspective théologisée 177
      - La perspective contredite 188
    - 2 La perspective sans problèmes
      - La perspective merveilleuse 207
      - La perspective réduite au visible 224
  - VI LA PERSPECTIVE DÉBORDÉE 249
- CONCLUSION : L'ANNONCIATION VÉNITIENNE 297
- ANNEXES 343
- Notes 344
  - Bibliographie 355
  - Table des illustrations 359
  - Index 362