

# INHALT

Vorworte	7
GUNTER DIESINGER/LOTHAR WAGNER Hinweise zur Geschichte des chinesischen Buchdrucks und seiner Illustration	14
Alte chinesische Texte und Motive, <i>Kat. Nr. 1–12</i>	21
SHUN-CHI WU Chinesische Schutzgottheiten	54
ULRICH VON KRITTER Verzierte Briefpapiere	58
Chinesische Briefpapiere, <i>Kat. Nr. 13, 14</i>	63
ULRICH VON KRITTER Zur Entwicklung der Buchillustration in Japan	70
Alte japanische Bücher, <i>Kat. Nr. 15–43</i>	78
MATTHI FORRER Surimono, ein Druck von besonderer technischer Qualität	145
Surimono, <i>Kat. Nr. 44–58</i>	149
GUNTER DIESINGER Ostasien in Berichten europäischer Reisender	158
Alte Reisewerke, <i>Kat. Nr. 59–62</i>	165
Moderne Publikationen über China, <i>Kat. Nr. 63–76</i>	166
ULRICH VON KRITTER Graphik der Shanghai- und Ling-nan-Schule	180
Moderne chinesische Graphik, <i>Kat. Nr. 77–82</i>	183
Graphiken von J. Schmeisser, <i>Kat. Nr. 83, 84</i>	190
PATRIZIA JIRKA Anmerkungen zur japanischen Buchkunst des 20. Jahrhunderts	191
Moderne Publikationen über Japan, <i>Kat. Nr. 85–107</i>	196
Moderne japanische Graphik, <i>Kat. Nr. 108–113</i>	221
Tabelle der chinesischen Dynastien	223
Tabelle japanische Geschichte – Weltgeschichte	224
Liste der chinesischen und japanischen Schriftzeichen	225
Eine Auswahl chinesischer und japanischer Fachbegriffe	231
Sekundärliteratur	232
Dokumentation weiterer zur Stiftung gehörender Bücher und Graphiken	235