

Inhalt

Vorwort	6
×Einführung	8
×Zur Geschichte der Stadt Köln	8
×Die Werkstätten und ihre Meister	15
×Technik und Funktion der Bilder	18
×Das 14. Jahrhundert	21
Der Meister der hl. Veronika und seine Nachfolger (1400–1430)	38
Stefan Lochner	64
Die Malerei in Köln nach dem Tode Stefan Lochners	88
Die Zeit zwischen 1450 und 1460	88
Der Meister des Marienlebens und seine Zeit	95
Der Meister der Verherrlichung Mariens	116
Der Meister der Heiligen Sippe	119
Das Ende des Mittelalters	128
Der Meister der Ursulalegende und der Meister von St. Severin	128
Der Meister des Bartholomäusaltars	134
Schlußbetrachtung	159
Anhang	193
Anmerkungen	194
Katalog der Werke	196
Standortverzeichnis	261
Literatur	270
Fachausdrücke	279
Register	282
Abbildungsnachweis	288