

Leihgeber	6
Vorwort	8
⊗ Dieter Honisch	
1945-1955	10
⊗ Fragmentarische Erinnerungen Eduard Trier	
1956-1970	17
⊗ Auf der Suche nach der eigenen Identität Dieter Honisch	
1971-1985	24
⊗ Von der ›Kargen Kunst‹ zum ›Hunger nach Bildern‹ Lucius Grisebach	
 Katalog zur Ausstellung	 31
bearbeitet von Dominik Bartmann, Lucius Grisebach, Dieter Honisch, Britta Schmitz, Angela Schneider, Jürgen Schweinebraden Freiherr von Wichmann-Eichhorn, Jiri Svestka und mit Textbeiträgen von Ulrich Bischoff, Richard Calvocoressi, Ludwig Baron Döry, Thomas Grochowiak, Klaus Honnef, Rolf Wedewer	
Fritz Winter, Triebkräfte der Erde	32
Ruinenbilder	36
Antiker Mythos und neuer Humanismus	42
Surrealistische Tendenzen	48
Werner Heldt	54
Antiker Mythos und Arkadien	58
Willi Baumeister	64
Ernst Wilhelm Nay	70
Hans Uhlmann	80
HAP Grieshaber	83
⊗ Wege zur Abstraktion: Ausstellungen bei Ottomar Domnick und die Gruppe ›Zen‹	88
Wege zur Abstraktion: Junger Westen	106
Wege zur Abstraktion: Quadriga	116
⊗ Stichworte zum Informel	120
Skulptur des Informel	132
Zero	140
Analytisch und rational. Malerei und Skulptur	156
Formen der Farbe	168
Neue Figuration	180
Realismus und Pop Art	204
FLUXUS. The world in motion	219
Joseph Beuys	240
Gerhard Richter	248
Sigmar Polke	253
A. R. Penck. Malerei als Revolution	258
Der veränderte Kunstbegriff	266
Spuren und andere ›Flügel der Wahrnehmung‹	280
Video. The medium is the message?	292
Kunst und Politik	300
Georg Baselitz	308
Markus Lüpertz	312
Antonius Höckelmann, Erwin Wortelkamp	314
Anselm Kiefer	316
›Es wird wieder gemalt!‹	322
Die Präsenz der Geschichte	330

Künstlerbiografien	351
verfaßt von Dominik Bartmann, Beatrice von Bismarck, Hans Dickel, Ulrich Luckhardt, Eva Meyer-Hermann, Britta Schmitz, Jürgen Schweinebraden Freiherr von Wichmann-Eichhorn, Jiri Svestka, Henk Zantinge	
Dokumentation	453
zusammengestellt von Bernd Growe, Justus Jonas, Andrea Linaerts-Müller, Martin Reitzlein, Jutta Zuber	
Aufsätze	
Rückblick zum Anfang	618
Eine Skizze zur Geschichte der Bundesrepublik Deutschland Winfried Sühlo	
Die alltägliche Kunstfeindlichkeit	631
Lothar Romain	
Die deutschen Museen sammeln und stellen aus	639
Thomas Deecke	
Kunstakademien	647
Ihre Bedeutung für die Kunstentwicklung in der Bundesrepublik Deutschland am Beispiel von Karlsruhe und Düsseldorf Volker Rattermeyer	
Der Deutsche Künstlerbund	656
Moralische Instanz, kulturpolitisches Instrument oder was? Heiner Stachelhaus	
Die schwierige Öffentlichkeit	663
Die westdeutschen Kunstvereine nach 1945 Walter Grasskamp	
Wandel durch Handel	669
Anmerkungen zur Galerieszene Rolf-Gunter Dienst	
Bilderstreit um die Moderne	674
Zur deutschen Kunstkritik der Nachkriegszeit Bernd Growe	
Ein deutsches Ausstellungswunder und die deutsche Kunst	683
Manfred Schneckenburger	
Kunst — Film — Kunst	688
Günter Minas, Hannelore Jabelmann, Ulrich Staiger	
Verzeichnisse	693
Verzeichnis der ausgestellten Werke nach Künstlern geordnet	694
Ausgewählte Literatur	712
Namensregister	718
Fotonachweis	732